



ROMAN ET/OU NOUVELLES

Alire (Lévis) (www.alire.com)

Cette maison spécialisée propose des fictions de types polar, espionnage, fantastique, *fantasy* et science-fiction. Alire publie aussi des essais autour de ces genres. Les œuvres s'adressent à un public adulte (16 ans et plus).

Alto (Québec) (www.editionsalto.com)

Cette maison d'édition de la ville de Québec « est un incubateur d'histoires en provenance du Québec, du Canada et du reste du monde. »

Annika Parance Éditeur (Montréal) (www.apediteur.com)

Annika Parance Éditeur est une maison d'édition indépendante basée à Montréal.

Druide (Montréal) (www.editionsdruide.com)

Druide publie de la littérature générale, de la fiction et des essais, de la littérature jeunesse, ainsi que des ouvrages de référence. La maison d'édition encourage autant les auteurs aguerris que les nouvelles plumes !

Art Global (Montréal)

Fondée en 1972, cette maison publie surtout des livres d'artistes, des beaux livres et des livres d'histoire, mais présente aussi des romans, des essais et des recueils de nouvelles.

Groupe AdA (Varenes) (www.ada-inc.com)

Les Éditions AdA proposent des ouvrages pratiques, mais également, depuis 2005, de la littérature jeunesse (Éditions Scarab) et des romans (les Éditions Corbeau).

Éditions au Carré (Montréal) (www.editionsaucarre.com)

Depuis 2004, cette maison édite des livres pratiques, surtout sur le sport. Elle présente aussi quelques œuvres littéraires : livres jeunesse, polars, romans historiques et essais.

Éditions Cardinal (Montréal) (www.editions-cardinal.ca)

Cette maison publie surtout « des beaux-livres sur l'histoire, la cuisine, la nature, l'art, les voyages, ainsi que des essais, des récits et des guides ».

Les Éditions l'Hybride (Québec)

L'Hybride permet à une diversité de personnes, y compris celles ayant connu des

troubles de santé mentale, de vivre le processus de publication en tant qu'auteurs.

Les Éditions Hashtag (Montréal) (www.editionshashtag.com)

Établies à Montréal en 2018, les Éditions Hashtag en mettent en avant des voix puissantes, qu'elles proviennent du Québec ou d'autres régions.

Les Éditions de l'Écume (Québec) (www.editionsdelecume.com)

Fondée en 2020, cette maison d'édition publie des « les voix indomptables et indomptées, les coups de sang et les passions littéraires, quelle qu'en soit la forme. »

Les Éditions Fond'Tonne (Bas-Saint-Laurent) (www.fondtonne.ca)

Les Éditions Fond'Tonne s'engagent à promouvoir une littérature de premier plan à l'échelle régionale et nationale, tout en jouant un rôle actif dans la vie culturelle de la région du Bas-Saint-Laurent.

Les éditions de la maison en feu (Montréal) (www.maisonenufeu.com)

Cette maison d'édition fondée en 2020 publie « des œuvres originales et sensibles, aux formes hybrides et inusitées ».

Éditions d'art Le Sabord (Trois-Rivières) (www.lesabord.qc.ca)

Depuis 1997, Le Sabord publie des livres dans sept collections différentes en littérature et en arts visuels (poésie, roman, nouvelle et essai en arts visuels). La revue Art Le Sabord est également sous son égide. Veuillez noter que le volet édition est présentement en refonte.

Éditions de la Pleine Lune (Lachine) (www.pleinelune.qc.ca)

Cette maison publie des chansons, des entretiens, des essais, des nouvelles, de la poésie, des récits, des romans et du théâtre.

Éditions de Mortagne (Boucherville) (www.editionsdemortagne.com)

Fondée en 1979, cette maison publie des œuvres variées : biographies, romans, *thrillers*, romans grand public, fantastiques et historiques. Les Éditions de Mortagne proposent aussi une collection intitulée « Lime et citron » qui possède un ton actuel et humoristique.

Éditions de ta mère (www.tamere.org)

Ce petit éditeur indépendant favorise la découverte de nouveaux écrivains et d'œuvres réputées « moins faciles d'accès ».

Éditions du Boréal (Montréal) (www.editionsboreal.qc.ca)

Depuis 1963, Boréal publie de la littérature générale de langue française. Son catalogue présente entre autres des essais, des livres jeunesse, des nouvelles, des romans et des récits.

Éditions de Courberon (Québec) (www.decourberon.net)

Fondée en 2001, cette maison publie de petits tirages d'œuvres pour le grand public dans une présentation esthétique soignée. On y trouve de la poésie, des récits et de la fiction.

Éditions du Noroît (Montréal) (www.lenoroit.com)

Depuis 1971, les Éditions du Noroît proposent essentiellement des livres de poésie, mais aussi des essais littéraires. Le catalogue contient des recueils de textes contemporains, en prose et en vers, ainsi que des livres d'artistes qui associent poésie et arts visuels.

Éditions du remue-ménage (Montréal) (<http://www.editions-rm.ca>)

Fondées en 1975 par un collectif de femmes, les Éditions du remue-ménage présentent des romans, de la poésie, des nouvelles, mais aussi des ouvrages pratiques qui encouragent la réflexion sur la condition des femmes d'ici et d'ailleurs.

Éditions GID (Québec) (www.leseditionsqid.com)

Cette maison propose des volumes qui font connaître l'histoire du Québec et du Canada par le biais de ses régions, de ses habitants et de son patrimoine naturel. Depuis 2003, les Éditions GID présentent aussi des œuvres de fiction (la collection « fiction »).

Éditions Goélette (Saint-Bruno-de-Montarville) (www.goelette.ca)

Cette maison présente des ouvrages de jeux, mais depuis 2003, elle possède une division jeunesse (albums illustrés et romans) et une division pour adultes. Les œuvres mettent en valeur les auteurs québécois.

Éditions Hannenorak (Wendake) (www.editions.hannenorak.com) Spécialisées en littérature autochtone, les jeunes éditions Hannenorak sont pilotées par Jean Sioui, Daniel Sioui et Cassandre Sioui.

Éditions Héliotrope (Montréal) (www.editionsheliotrope.com)

Cette maison se consacre principalement à la littérature contemporaine, aux essais et à la photographie. Elle ne favorise pas de genre en particulier.

Éditions Hurtubise (Montréal) (www.editionshurtubise.com)

Depuis 1960, les Éditions Hurtubise publient plusieurs genres littéraires : essais, romans historiques, romans, nouvelles, beaux livres et littérature jeunesse.

Éditions JCL (Saint-Jean-Sur-Richelieu) (www.editionsjcl.com)

Fondée en 1977, cette maison généraliste publie plusieurs collections dans les genres du roman populaire, du roman-vérité, du témoignage, de la biographie, des livres pratiques et documentaires.

Éditions Les Malins (Montréal) (www.lesmalins.ca)

Depuis 2008, les éditions Les Malins proposent un catalogue généraliste pour un large public, que ce soit des livres éducatifs pour enfants, des livres de cuisine, des essais ou des romans.

Éditions Libre Expression (Montréal) (www.editionslibreexpression.groupelivre.com)

Depuis 1976, cette filiale du Groupe Librex a publié plus de 1 300 titres : fictions, biographies, essais et beaux livres.

Éditions Michel Quintin (Waterloo) (www.editionsmichelquintin.ca)

Fondée en 1982, cette maison propose des livres pratiques, des romans de tous genres pour les jeunes (albums, documentaires, romans) et pour les adultes (guides pratiques, romans et beaux livres).

Éditions Perce-neige (Moncton) (www.editionsperceneige.ca)

Cet organisme sans but lucratif a pour mission de publier des œuvres qui témoignent de la culture acadienne francophone et contemporaine. Les Éditions Perce-Neige privilégient les auteurs émergents qui écrivent en français et plus particulièrement ceux de la région canadienne de l'Atlantique. Les genres littéraires présentés sont le conte traditionnel, le récit, l'essai historique, l'étude littéraire, la nouvelle, la poésie, le roman, le roman historique et le théâtre.

Éditions Planète rebelle (Montréal) (www.planeterebelle.qc.ca)

Depuis 1997, cette maison se consacre au renouveau du conte en associant le support du livre à celui du CD. On y trouve des œuvres pour les lecteurs de tous les âges : contes traditionnels, avec ou sans musique, essais et études sur la pratique du conte, poésie et autres formes narratives comme le roman, la nouvelle et le récit.

Éditions Sémaphore (Montréal) (www.editionssemaphore.qc.ca)

Les éditions Sémaphore, fondées en 2003, se caractérisent par la place laissée aux jeunes auteurs. Cette maison propose des essais, des récits, des romans et de la poésie.

Éditions Somme toute (Montréal) (www.editionssommetoute.com)

Les éditions Somme toute se spécialisent dans la publication d'œuvres offrant une diversité de perspectives sur la société l'histoire culturelle du Québec.

Éditions Sylvain Harvey (Québec) (www.editionssylvainharvey.com)

Fondée en 1994, cette maison publie surtout des beaux livres sur des villes, des régions ou des pays. Elle coédite aussi des ouvrages avec des organismes québécois. Les Éditions Sylvain Harvey publient aussi des romans, des essais, des récits et des contes.

Éditions Triptyque (Montréal) (www.groupenotabene.com/editions-triptyque)

Fondée en 1977, cette maison qui publie la revue *Moebius* promeut des textes de qualité en fiction, essai et poésie.

Fides (Anjou) (www.fides.qc.ca)

Œuvrant aussi bien dans la littérature que les sciences humaines et le domaine religieux, Fides gère un important fonds qu'elle construit depuis sa création en 1937.

Guy Saint-Jean Éditeur (Laval) (www.saint-jeanediteur.com)

Depuis 1976, cette maison publie des ouvrages pratiques, mais aussi des romans ou des recueils de nouvelles ainsi que des essais à l'occasion.

[la courte échelle \(Montréal\) \(www.groupecourteechelle.com/la-courte-echelle/NULL\)](http://www.groupecourteechelle.com/la-courte-echelle/NULL)

Depuis près de quarante ans, cette maison a publié plus de 650 titres en littérature jeunesse francophone. Ses livres, traduits dans plus de 20 langues, se retrouvent dans le monde entier. la courte échelle présente des œuvres dans différentes collections pour trois groupes : 0-6 ans, 7-11 ans et 12 ans et +. Il existe également une collection pour adultes.

[L'Hexagone \(Montréal\) \(www.edhexagone.com\)](http://www.edhexagone.com)

Fondé en 1953 entre autres par Gaston Miron, L'Hexagone se spécialise dans le domaine de la poésie quoique la maison propose aussi des romans et des essais. Elle est aujourd'hui une composante du groupe Ville-Marie Littérature du Groupe Sogides, le secteur livre de Quebecor Media.

[L'instant même \(Québec\) \(www.instantmeme.com\)](http://www.instantmeme.com)

Créée en 1986, cette maison d'édition indépendante publie des romans, des nouvelles, des essais, du théâtre, des livres d'art, mais pas de poésie, de littérature jeunesse ou d'histoires de vie. L'instant même est particulièrement reconnue pour son travail d'édition de la nouvelle.

[La Bagnole \(Montréal\) \(www.leseditionsdelabagnole.com\)](http://www.leseditionsdelabagnole.com)

Les Éditions de la Bagnole présentent plusieurs collections jeunesse : albums, romans et pièces de théâtre à lire et à jouer. Par ailleurs, elles publient aussi des œuvres romanesques pour les adultes.

[La Peuplade \(Chicoutimi\) \(www.lapeuplade.com\)](http://www.lapeuplade.com)

Les Éditions La Peuplade publient depuis 2006 des œuvres, des livres de fiction, des récits, de la poésie et des traductions de romans inspirants. La Peuplade s'intéresse aux œuvres québécoises et étrangère qui invitent au voyage et à la découverte.

Le Quartanier (Montréal) (www.leguartanier.com)

Le Quartanier propose des œuvres de fiction, des essais, de la poésie et des recueils de nouvelles.

Leméac Éditeur (Montréal) (www.lemeac.com)

Fondée en 1957, cette maison se spécialise en édition de langue française (roman, théâtre, essai et biographie).

Les Éditeurs réunis (Saint-Jean-sur-Richelieu) (www.lesediteursreunis.com)

Les Éditeurs réunis publie des romans, des biographies, des essais et des guides pratiques. La poésie et les œuvres théâtrales ne sont pas acceptées.

Les 400 coups (Montréal) (www.editions400coups.com)

Cette maison se consacre à la force des mots, des idées et des images par un volet jeunesse (romans, albums, poésie, livres imagés), un volet bande dessinée (*strips*, albums, aventures, fantastique, séries) et un volet adulte (albums, biographies, littérature illustrée).

Les Allusifs (Montréal) (www.lesallusifs.com)

Fondée en 2001, cette maison publie des œuvres littéraires : romans, récits autobiographiques, livres illustrés, textes courts, nouvelles, polars.

Les Herbes rouges (Montréal) (www.lesherbesrouges.com)

Fondée en 1968, cette maison s'est d'abord spécialisée en poésie puis a élargi sa production au roman, à l'essai, à la nouvelle et au théâtre.

Lévesque éditeur (Montréal) (www.levesqueediteur.com)

Fondée en 2010 par Gaëtan Lévesque, cette jeune maison propose des romans, des nouvelles, des récits, des essais et des études littéraires. Elle ne publie que des auteurs canadiens dans trois collections : fictions, essais et rééditions en format compact.

Lux éditeur (Montréal) (www.luxediteur.com)

Fondée en 1995, Lux éditeur se spécialise dans l'histoire des Amériques et la réflexion politique, mais propose tout de même un volet d'ouvrages de littérature, de théâtre et de poésie.

Marchand de feuilles (Montréal-Paris) (www.marchanddefeuilles.com)

Fondée par Mélanie Vincelette, Marchand de feuilles propose une littérature nord-américaine insolite.

Mémoire d'encrier (Montréal) (www.memoiredencrier.com)

Fondée en 2003, cette entreprise d'édition et de diffusion publie des œuvres de fiction : romans, récits, nouvelles, poésie, essais et témoignages. Mémoire d'encrier entend créer des ponts entre les cultures et les imaginaires du Nord et du Sud par la promotion des auteurs et des œuvres des espaces francophones et migrants.

Moult Éditions (Montréal) (www.moulteditions.com)

Éditeur indépendant, Moult Éditions chapeaute les œuvres des auteurs et des collaborateurs de la revue *La Conspiration dépressionniste* : œuvres philosophiques, poétiques, grossières, dérisoires, critiques sociales et politiques.

Québec Amérique (Montréal) (www.quebec-amerique.com)

Fondé en 1974, Québec Amérique présente des œuvres d'écrivains reconnus ou en début de carrière. La maison édite autant des romans, des essais, des biographies que des livres pratiques. Elle possède aussi une division littérature jeunesse.

Hamac (Montréal) (www.hamac.qc.ca)

Hamac se consacre « à la publication de romans (fictifs ou autofictifs) et de recueils de nouvelles qui brillent par leur qualité littéraire. »

Six Brumes (Sherbrooke) (www.sixbrumes.com)

Cette maison d'édition estrienne publie des récits dans les genres de l'imaginaire (de *fantasy*, de fantastique, de science-fiction, d'horreur, des romans policiers et autres).

Stanké (Montréal) (www.editionsstanke.grouperlivre.com)

Les Éditions Stanké présentent des *best-sellers* internationaux et québécois, mais aussi la jeune littérature québécoise contemporaine.

Véhicule Press (Montréal) (www.vehiculepress.com)

Depuis 1973, cette maison anglophone publie de la poésie, de la fiction, des essais, des traductions et des ouvrages en sciences humaines.

VLB éditeur (Montréal) (www.edvlb.com)

Fondée en 1976, cette maison publie des romans, des romans historiques, des essais, des nouvelles et des ouvrages sur la chanson. Elle fait partie du groupe Ville-Marie Littérature du Groupe Sogides, le secteur livre de Quebecor Media.

Ce répertoire non exhaustif rassemble des maisons d'édition québécoises reconnues par les institutions gouvernementales ou par leurs pairs et susceptibles de recevoir des propositions d'auteurs québécois.

Sources d'information : répertoire des éditeurs agréés au ministère québécois de la Culture et des Communications, répertoire des membres de l'Association nationale des éditeurs de livres et sites Internet des maisons d'édition.

Les éditeurs sont classés selon les genres que soutient Première Ovation en arts littéraires. Ceux qui publient exclusivement des livres hors de ces catégories (croissance personnelle, spiritualité, gestion d'entreprise, entrepreneuriat, matériel pédagogique, etc.) ne sont donc pas répertoriés.

Première Ovation invite les maisons d'édition absentes de cette liste et jugeant qu'elles devraient en faire partie à le signaler par courriel au juliette.berton@institutcanadien.qc.ca

Révision : Alix Paré-Vallerand, Avril 2024