

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Boomerang (www.boomerangjeunesse.com)

Cet éditeur pour la jeunesse présente des albums et des romans pour les enfants de 18 mois à 101 ans : albums et romans illustrés, théâtre, contes, romans interactifs, bandes dessinées. La maison encourage surtout les auteurs et artistes québécois et canadiens.

Dramaturges Éditeurs (Montréal) (www.dramaturges.qc.ca)

Depuis 1996, cette maison publie tout ce qui touche de près la dramaturgie et surtout des pièces d'auteurs canadiens. Dramaturges Éditeurs a publié plus de 60 auteurs (souvent des premières œuvres) dans plusieurs genres : contes shakespeariens, marionnettes, courtes pièces, traductions, contes pour adolescents et pour jeune public.

Éditions de la Pleine Lune (Lachine) (www.pleinelune.qc.ca)

Cette maison publie des chansons, des entretiens, des essais, des nouvelles, de la poésie, des récits, des romans et du théâtre.

Éditions Perce-neige (Moncton) (<https://editionsperceneige.ca/>)

Cet organisme sans but lucratif a pour mission de publier des œuvres qui témoignent de la culture acadienne francophone et contemporaine. Les Éditions Perce-Neige privilégient les auteurs émergents qui écrivent en français et plus particulièrement ceux de la région canadienne de l'Atlantique. Les genres littéraires présentés sont le conte traditionnel, le récit, l'essai historique, l'étude littéraire, la nouvelle, la poésie, le roman, le roman historique et le théâtre.

L'instant même (Québec) (www.instantmeme.com)

Créée en 1986, cette maison d'édition indépendante publie des romans, des nouvelles, des essais, du théâtre, des livres d'art, mais pas de poésie, de littérature jeunesse ou d'histoires de vie. L'instant même est particulièrement reconnue pour son travail d'édition de la nouvelle.

Leméac Éditeur (Montréal) (www.lemeac.com)

Fondée en 1957, Leméac publie des romans et nouvelles, du théâtre, des essais et des biographies. Plusieurs œuvres de son catalogue sont distribuées à l'international, notamment en association avec Actes Sud (France), et traduites en différentes langues. Leméac collabore aussi avec HMH et Fides dans la création de la Bibliothèque Québécoise.

Les Herbes rouges (Montréal) (<https://www.lesherbesrouges.com/>)

Fondée en 1968, cette maison s'est d'abord spécialisée en poésie puis a élargi sa production au roman, à l'essai, à la nouvelle et au théâtre.

Lux éditeur (Montréal) (www.luxediteur.com)

Fondée en 1995, Lux éditeur se spécialise dans l'histoire des Amériques et la réflexion politique, mais propose tout de même un volet littérature, théâtre et poésie.

Atelier 10 (Montréal) (<https://atelier10.ca/>)

Fondé en 2011, Atelier 10 publie le magazine Nouveau Projet, ainsi que les collections Documents (essais), Pièces (dramaturgie), Journalisme 9 (journalisme dessiné) et Transmission (récits de vie).

Sources d'information : répertoire des éditeurs agréés au ministère québécois de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, répertoire des membres de l'Association nationale des éditeurs de livres, répertoire des membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français et sites Internet des maisons d'éditions.

Les éditeurs sont classés selon les genres que soutient Première Ovation en arts littéraires. Ceux qui publient exclusivement des livres hors de ces catégories (croissance personnelle, spiritualité, gestion d'entreprise, entrepreneuriat, presses universitaires, matériel pédagogique, etc.) ne sont donc pas répertoriées.

Première Ovation invite les maisons d'édition absentes de cette liste et jugeant qu'elles devraient en faire partie à le signaler par courriel au juliette.berton@institutcanadien.qc.ca.

Recherche et rédaction : Édith Girard,
Janvier 2011
Révision : Alix Paré-Vallerand, Avril 2024