**PREMIÈRE OVATION − ARTS NUMÉRIQUES**

Formulaire de rapport final

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le rapport. Après avoir rempli la section 1, la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour terminer le rapport final.

|  |
| --- |
| **SECTION 1 : RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX** |

|  |
| --- |
| Titre du projet :  |
| Date de début du projet :       | Date de fin du projet :       |
|  |
| Nom de l’artiste (solo) :  |
| Nom du collectif et de la personne responsable :  |
| Date de naissance :  |
| Adresse :  |
| Ville :  | Code postal :  |
| Province :  | Téléphone :  |
| Courriel :  |
| Autres artistes bénéficiaires (s’il y a lieu) :  |

|  |
| --- |
| **Type de soutien reçu** |
| [ ]  Fonds de perfectionnement[ ]  Bourse de projet |
| **Montant reçu :**  |

|  |
| --- |
| **SECTION 2 : RAPPORT D’ACTIVITÉS**  |
| **Veuillez résumer votre projet et les activités que vous avez menées grâce à la bourse de Première Ovation − Arts numériques.** |
|  |
| **Le projet a-t-il subi des changements en cours de réalisation?****[ ]  Oui****[ ]  Non****Si oui, décrire les changements apportés à votre projet et pourquoi :** |

|  |
| --- |
| **Quel impact a eu la bourse de la mesure Première Ovation − Arts numériques sur votre cheminement artistique et votre carrière professionnelle?** |
|  |

|  |
| --- |
| **Avez-vous reçu l’appui de partenaires et/ou de collaborateurs pour votre projet (aide financière, aide logistique, etc.)?** |
|  |

|  |
| --- |
| **Votre projet a-t-il ou sera-t-il diffusé et, si oui, dans quel contexte (lieu public extérieur, salle, etc.)?** |
|  |

|  |
| --- |
| **Selon votre point de vue, quelle amélioration pourrait-on apporter à la mesure Première Ovation − Arts numériques?** |
|  |

|  |
| --- |
| **SECTION 3 : BILAN FINANCIER** |
| **Veuillez joindre en annexe le bilan financier de votre projet. Nous vous invitons à utiliser le modèle de BUDGET disponible sur le site Internet de Première Ovation — Arts numériques (www.premiereovation.com).** |

|  |
| --- |
| **SECTION 4 : DOCUMENTS À JOINDRE À VOTRE RAPPORT FINAL** |
| **Veuillez joindre une copie des documents qui suivent à votre rapport final :** |
| [ ]  Bilan financier;[ ]  Copie des paiements de cachets et des dépenses majeures;[ ]  Documents de promotion : programme des activités, affiche, dépliant, carton d’invitation, échantillon de publicité imprimée, communiqué de presse, etc.;[ ]  Couverture de presse : sélection des coupures de presse reliées à votre projet;[ ]  4 images numériques (JPEG, 72 ppp, 1024 x 768 pixels maximum) libérées de droits de l’œuvre ou du projet avec crédits photographiques, accompagnées du formulaire « Description du dossier visuel » et/ou DVD/fichier d’extraits vidéo. |

|  |
| --- |
| **Consignes pour la présentation du projet (personnes détenant le statut autochtone)** |
| Les sections suivantes peuvent être présentées sous forme écrite ou orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer](https://wetransfer.com/). Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.  **Écrit** **Oral** 1. **Section 2** [ ]  [ ]
2. **Section 3** [ ]  [ ]

 **Section 4**\* Les copies des documents mentionnés dans la section 4 doivent être jointes conformément aux exigences écrites, excepté le bilan financier qui peut être remis à l’écrit ou à l’oral. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Arts numériques de Première Ovation.****Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG. |

|  |
| --- |
| **Signature** |
|      Signature de l’artiste, de la personne responsable du collectif ou de la compagnie bénéficiaire Date       |

Veuillez nous faire parvenir votre formulaire de rapport final accompagné des documents requis avant la date butoir (au plus tard 8 semaines après la fin de votre projet) à :

premiereovation@recto-verso.org.

**Première Ovation − Arts numériques**

Les Productions Recto-Verso

541, rue Saint-Vallier Est

Québec (Québec) G1K 3P9