



## REVUES - Création littéraire

Plusieurs revues et fanzines québécois invitent les auteurs connus ou émergents à proposer autant des nouvelles, des essais, de la poésie, des critiques littéraires que des bandes dessinées.

Art Le Sabord (Trois-Rivières) ([www.lesabord.qc.ca](http://www.lesabord.qc.ca))

Trois fois l'an, cette revue réunit des écrivains francophones et des artistes de partout pour créer des œuvres originales autour d'un thème. Il est possible de soumettre des textes inédits (poésie et nouvelle).

Brins d'éternité (Trois-Rivières) ([www.revue-brinsdeternite.com](http://www.revue-brinsdeternite.com))

Cette revue indépendante disponible dans les librairies se consacre aux littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantastique, fantasy. Brins d'éternité recherche des textes et des images d'auteurs et d'illustrateurs, vétérans ou débutants.

Cavale (Sherbrooke) ([www.revucavale.com](http://www.revucavale.com))

Cavale est une revue littéraire produite par les étudiant.es de l'Université de Sherbrooke.

Estuaire (Montréal) ([www.revue-estuaire.com](http://www.revue-estuaire.com))

Depuis 1976, la revue Estuaire se consacre à la poésie. Cette revue présente des auteurs de toutes les générations. On y retrouve des textes de création, de réflexion et de recherche.

Exit (Montréal) ([www.exit-poesie.com](http://www.exit-poesie.com))

Cette revue de poésie accorde une place de choix aux auteurs de la relève. Elle publie quatre fois par année des poèmes en prose ou en vers.

Front Froid (Montréal) ([www.frontfroid.com](http://www.frontfroid.com))

Cet organisme sans but lucratif fait la promotion de la bande dessinée québécoise. Une fois par année, Front Froid lance un appel de projets pour la publication d'un collectif de bandes dessinées.

Femmes de parole (Laval) ([www.femmesdeparole.org](http://www.femmesdeparole.org))

Femmes de parole est une revue poétique internationale publiée quatre fois l'an. On la retrouve en format papier et en format numérique.

Le Crachoir de Flaubert (Québec) ([www.lecrachoirdeflaubert.ulaval.ca](http://www.lecrachoirdeflaubert.ulaval.ca))

Cette revue en ligne diffuse des textes de création et de réflexion sur la recherche-crédation écrits par des étudiants ou enseignants affiliés à une institution universitaire.

Lettres Québécoises (Montréal) ([www.lettresquebecoises.qc.ca](http://www.lettresquebecoises.qc.ca))

Cette revue publie quatre fois l'an des dossiers thématiques, des chroniques des critiques mais également de la création.

Nouveau Projet (Montréal) ([www.atelier10.ca/nouveauprojet](http://www.atelier10.ca/nouveauprojet))

Nouveau Projet est un magazine culture et société qui encourage l'essai, mais édite également de la création littéraire.

Les Écrits (Montréal) ([www.lesecrits.ca](http://www.lesecrits.ca))

Cette publication sous l'égide de l'Académie des lettres du Québec donne la parole aux romanciers, essayistes, poètes et dramaturges. Trois fois l'an, la revue Les Écrits publie des récits, des contes, des journaux intimes, des nouvelles, des témoignages d'auteurs et des dossiers analytiques.

Liberté (Montréal) ([www.revueliberte.ca](http://www.revueliberte.ca))

Cette revue de création et de critique s'attarde à la littérature, au théâtre, au cinéma et à la philosophie. Liberté publie des textes entre cinq à dix pages en poésie, nouvelle, essai et compte rendu critique.

L'Inconvénient (Montréal) ([www.linconvenient.wordpress.com](http://www.linconvenient.wordpress.com)) L'Inconvénient est une revue d'essai et de création qui ouvre ses pages aux auteurs établis ainsi qu'aux jeunes écrivains et penseurs de la littérature.

Maisonneuve Magazine (Montréal) ([www.maisonneuve.org](http://www.maisonneuve.org))

Cette publication anglophone accepte les soumissions de textes de fiction.

Nyx (Montréal) ([www.revuenyx.square.site](http://www.revuenyx.square.site))

Fondée en 2007, à Montréal Nyx encourage la relève littéraire québécoise.

Grands Espaces (Montréal) ([www.revuegrandsespaces5.wordpress.com](http://www.revuegrandsespaces5.wordpress.com))

Revue littéraire de l'UQAM autrefois connue sous le nom de Main blanche.

Tristesse (Montréal) ([www.tristesse.ca](http://www.tristesse.ca))

Revue fondée en 2017 à Montréal, elle publie des arts visuels et de l'essai et à l'occasion

(rarement) de la poésie et de la fiction.

Pavillons (Montréal) ([pavillons.ca](http://pavillons.ca))

Pavillons est une plateforme Web qui publie de la création littéraire sous forme de feuilletons.

Saturne (Montréal) ([www.revuesaturne.com](http://www.revuesaturne.com))

Fondée en 2018, Saturne publie trois numéros virtuels et un numéro papier par année.

PØST (Montréal) ([www.revuepost.com](http://www.revuepost.com))

PØST est une revue de poésie contemporaine. Elle édite depuis 2017 des textes francophones et anglophones.

Moebius (Montréal) ([www.revuemoebius.com](http://www.revuemoebius.com))

Moebius présente tous les types littéraires : conte, nouvelle, court essai et poésie. À chaque édition, on présente un hommage à un auteur ainsi que des analyses de textes, un survol des parutions récentes et des propositions de lecture. Les textes de création soumis doivent correspondre aux thèmes proposés.

Solaris (Québec) ([www.revue-solaris.com](http://www.revue-solaris.com))

Depuis 1974, cette revue se consacre à la littérature fantastique et de science-fiction. On y publie des textes de création, de l'information, de la critique et des entrevues avec les créateurs. Solaris sollicite des textes inédits en prose qui se définissent clairement comme science-fiction ou fantastique.

XYZ (Montréal) ([www.xyzrevue.com](http://www.xyzrevue.com))

Depuis 1985, cette revue présente trois fois l'an des nouvelles brèves, mais aussi de courtes narrations et des analyses de parutions récentes dans le domaine de la nouvelle.

Zinc (Montréal) ([www.revuezinc.com](http://www.revuezinc.com))

Cette revue indépendante rassemble des auteurs et des artistes de la relève. Zinc a pour mission de donner la chance de publier pour la première fois et accueille les textes de fiction (extraits de roman, nouvelles ou poèmes), les essais, les photographies et les illustrations.