



BANDE DESSINÉE

[Boomerang \(www.boomerangjeunesse.com\)](http://www.boomerangjeunesse.com)

Cette maison publie des revues et des magazines éducatifs pour enfants de tous les âges et de tous les intérêts. Par ailleurs, elle propose aussi des livres variés, comme des comptines, des documentaires et des romans pour les enfants et les adolescents.

[Colosse \(Montréal\) \(https://collectioncolosse.com/\)](https://collectioncolosse.com/)

La collection Colosse présente des ouvrages de plusieurs jeunes artistes de la BD. Colosse est un collectif et non un éditeur habituel ; il n'est donc pas distribué en librairies.

[Drawn & Quarterly \(Montréal\) \(www.drawnandquarterly.com\)](http://www.drawnandquarterly.com)

Cette maison d'édition anglophone basée à Montréal publie exclusivement de la bande dessinée.

[Éditions Pow Pow \(Montréal\) \(www.editionspowpow.com\)](http://www.editionspowpow.com)

Cette maison d'édition fondée en 2010 propose de la bande dessinée tant humoristique que dramatique.

[Glenat \(Montréal\) \(https://www.glenat.com/bd/collections/glenat-quebec\)](https://www.glenat.com/bd/collections/glenat-quebec)

Cette grande maison d'édition européenne comporte une division québécoise qui se spécialise dans la bande dessinée et les mangas.

[Les éditions Moelle Graphik et Moelle Graphique \(Québec\) \(moellegraphique.com\)](http://moellegraphique.com) :

Les maisons d'édition Moelle Graphik et Moelle graphique offrent des bandes dessinées québécoise.

[La Pastèque \(Montréal\) \(www.lapasteque.com\)](http://www.lapasteque.com)

Depuis 1998, la Pastèque se voue à l'édition de la bande dessinée. L'objectif de la maison est de produire des livres d'une qualité graphique supérieure réalisés par des créateurs québécois, ainsi que de regrouper des auteurs de différents horizons.

[Les 400 coups \(Montréal\) \(www.editions400coups.com\)](http://www.editions400coups.com)

Cette maison se consacre à la force des mots, des idées et des images par un volet jeunesse (romans, albums, poésie, livres imagés), un volet bande dessinée (strips, albums, aventures, fantastique, séries) et un volet adulte (albums, biographies, littérature illustrée)

L'Oie de Cravan (Montréal) (www.oiedecravan.com)

Petite maison d'édition originale qui propose de la bande dessinée, de la poésie en vers et en prose, des photographies, des illustrations, des recueils de textes de chansons et des contes.

Marchand de feuilles (Montréal-Paris) (www.marchanddefeuilles.com)

Fondée par Mélanie Vincelette, cette maison axée sur la littérature actuelle recherche de nouveaux auteurs et illustrateurs pour publier des romans, des recueils de nouvelles, des bandes dessinées et des contes. Elle présente aussi une collection de textes poétiques dans la collection Poésie sauvage et édite la revue *Zinc*.

Front Froid (Montréal) (<https://frontfroid.com/>)

Front Froid est une entreprise d'économie sociale éditant de la bande dessinée et offrant aux artistes du domaine une gamme d'ateliers et d'événements dans le but de professionnaliser le métier et de faire connaître le médium! Front Froid publie également les collections Front Froid et Nouvelle Adresse.

Ce répertoire non exhaustif rassemble des maisons d'édition québécoises et/ou francophones reconnues par les institutions gouvernementales et/ou par leurs pairs susceptibles de recevoir des propositions d'auteurs québécois.

Sources d'information : répertoire des éditeurs agréés au ministère québécois de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, répertoire des membres de l'Association nationale des éditeurs de livres, répertoire des membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français et sites Internet des maisons d'édition.

Les éditeurs sont classés selon les genres que soutient Première Ovation en arts littéraires. Ceux qui publient exclusivement des livres hors de ces catégories (croissance personnelle, spiritualité, gestion d'entreprise, entrepreneuriat, presses universitaires, matériel pédagogique, etc.) ne sont donc pas répertoriées.

Première Ovation invite les maisons d'édition absentes de cette liste et jugeant qu'elles devraient en faire partie à le signaler par courriel au juliette.berton@institutcanadien.qc.ca.

Recherche et rédaction : Édith Girard, janvier 2011

Révision : Alix Paré-Vallerand, avril 2024