

ARTS LITTÉRAIRES

MENTOR.E.S

Cette liste est présentée à titre informatif seulement. Il s'agit des personnes qui ont soumis un dossier à Première Ovation – arts littéraire et qui ont été acceptées afin de prendre en charge des mentorats.

Les candidat.e.s peuvent faire des propositions hors de la liste, cependant le choix final reste à la discrétion du jury. Il est recommandé de proposer des mentor.e.s avec qui la ou le candidat.e n'a jamais travaillé et avec qui elle ou il n'a pas de relation amicale.

Dans tous les cas, la ou le mentor.e est un.e écrivain.e ou un.e professionnel.le de l'écriture répondant aux critères suivants :

- Elle ou il a publié ou diffusé au moins trois œuvres dans un contexte professionnel et/ou détient une expérience de direction littéraire reconnue par le milieu ;
- Elle ou il détient des qualités ou une expérience pédagogiques ;
- Elle ou il a au moins cinq ans de pratique professionnelle dans le domaine littéraire et y est toujours active ou actif.

Nora Atalla
Elizabeth Baril-Lessard
Marie-Josée Bastien
Georges L. Bastin
Jean-Paul Beaumier
Vanessa Bell
Lucie Bergeron
Jean-François Bergeron (Djief)
Mikaël Berthumier (Mickaël)
André Berthiaume
Marc Bisaillon
Hélène Blanchard
Luc Boily
Valérie Boivin
Paul Bordeleau
Emmanuel Bouchard
Geneviève Boudreau
Rose-Line Brassat
Yolaine Carrier
Jacques Côté
Anne-Marie Desmeules
Jean Désy
Catherine Dorion

Poésie / roman
Littérature jeunesse / théâtre
Théâtre
Traduction
Nouvelle
Poésie / récit
Jeunesse
BD
BD
Roman / nouvelle / essai
BD
Théâtre / jeunesse
Humour
BD / jeunesse
BD
Nouvelle / roman
Nouvelle / poésie
Jeunesse
Conte
Roman
Poésie
Poésie / récit / roman
Essai

Christine Eddie
 Alexandre Fecteau
 Isabelle Forest
 Valérie Forgues
 Carolanne Foucher
 Mireille Gagné
 Philippe Girard
 Daniel Grenier
 Isabelle Hubert
 Daniel Jacques
 Louis Jolicoeur
 Andrée Laberge
 Vincent Lambert
 Simon Lambert
 Jacques Lamontagne
 Martine Latulippe
 Carol Lebel
 Claude Lebrun
 Sophie Létourneau
 Lux
 Marianne Marceau
 Josée Marcotte
 Sylvie Nicolas
 Laurence P. Lafaille
 Claude Paradis
 Gilles Pellerin
 Anne Peyrouse
 Marc-Antoine K. Phaneuf
 Luc Plante
 Michel Pleau
 Judy Quinn
 Pascal Raud
 Lyne Richard
 Émilie Rivard
 Maxime Robin
 Daniel Samson-Legault
 Patric Saucier
 Mattia Scarpulla
 Marie-Ève Sévigny
 Jean Sioui
 Arleen Thibault
 Richard Vallerand
 Lyne Vanier
 Mélissa Verreault

Nouvelle / roman
 Théâtre
 Poésie / roman / arts littéraires
 Poésie / roman / récit
 Poésie
 Poésie / roman
 BD
 Roman / traduction
 Théâtre
 Essai
 Traduction
 Roman
 Poésie / Essai
 Roman
 BD
 Jeunesse
 Poésie
 Chanson
 Roman / récit / critique littéraire
 Performance / littérature orale
 Théâtre
 Roman
 Poésie / récit
 Théâtre / jeunesse
 Poésie
 Nouvelle / essai / roman
 Poésie / nouvelle / roman
 Poésie / arts littéraires
 Jeu vidéo
 Poésie
 Poésie / roman
 Nouvelle / traduction
 Poésie / roman / nouvelle
 Jeunesse
 Théâtre / conte
 Essai
 Théâtre
 Nouvelle / poésie / roman
 Roman / nouvelle
 Roman / poésie
 Conte
 BD
 Jeunesse
 Roman / traduction

BANQUE DE MENTOR.E.S

Première Ovation Arts littéraires accepte de nouvelles candidatures de mentor.e.s. Vous souhaitez parrainer des auteur.trice.s de la relève dans les années à venir ? Soumettez votre candidature en

envoyant votre **curriculum vitae à jour** ainsi que la **liste des genres littéraires** que vous êtes habilité à critiquer à l'adresse suivante : po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca.

RÔLE ET CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Ce programme permet à des auteur.trice.s de la relève d'être jumelé.e.s à un.e écrivain.e expérimenté.e pour travailler sur un projet personnel de création littéraire.

Le rôle du ou de la mentor.e est de donner des conseils sur la forme et le fond du projet de création d'un.e artiste en début de carrière et de l'accompagner vers la professionnalisation. La ou le mentor.e doit se rendre disponible un minimum de quatre heures par mois pendant quatre mois successifs pour des rencontres de travail. Elle ou il doit également lire et commenter les textes envoyés par la boursière ou le boursier en prévision de ces rencontres.

La ou le mentor.e doit répondre aux critères suivants :

- Avoir publié ou diffusé au moins trois œuvres littéraires chez un éditeur reconnu ;
- Avoir des qualités ou une expérience pédagogiques ;
- Avoir au moins cinq ans de pratique professionnelle dans le domaine littéraire et y être toujours actif ;
- Avoir obtenu une reconnaissance de ses pairs par la remise d'un prix littéraire (un atout).

Le programme de mentorat se déroule deux fois par année : de janvier à avril puis de mai à août. Selon le rythme de travail du duo, la durée du mentorat peut être allongée au besoin.

La ou le mentor reçoit une rémunération de 2 480 \$ (plus taxes si applicable).

RENSEIGNEMENTS

Maison de la littérature | L'ICQ

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Téléphone : 418 641-6788, poste 7964

Télécopieur : 418 641-6787

po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca