

**Première Ovation — Arts numériques**

**Formulaire de demande d’aide financière**

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le projet. Après avoir rempli les sections « Renseignements généraux » et « Type de soutien sollicité », la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour décrire son projet, son budget ainsi que toute autre information demandée.

|  |  |
| --- | --- |
| **Renseignements généraux** | |
| Titre du projet : | |
| Date de début du projet : | Date de fin du projet : |
|  | |
| Nom de l’artiste ou de la personne responsable du collectif bénéficiaire : | |
| Date de naissance : | |
| Adresse : | |
| Ville : | Code postal : |
| Province : | Téléphone : |
| Courriel : | |
| Autres artistes bénéficiaires (s’il y a lieu) : | |

|  |
| --- |
| **Renseignements sur le collectif (nom, date de naissance et lieu de résidence de chaque membre)** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Type de soutien sollicité** |
| Fonds de perfectionnement  Bourse de projet |
| Montant demandé : |
| Si le projet comporte une diffusion confirmée, nom et coordonnées de l’organisme hôte : |

\* Les dossiers ne respectant pas le nombre limite de mots des sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Présentation de l’artiste, du collectif et de sa démarche artistique** (500 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Description sommaire du projet** (500 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Décrivez les étapes du projet et l’échéancier de travail** (500 mots maximum) |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Avez-vous déposé une demande de bourse pour ce projet auprès d’un autre subventionneur ?** | | oui  non |
| Si oui, précisez |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Avez-vous déposé une demande de bourse dans un autre volet de Première Ovation depuis un an?** | | oui  non |
| Si oui, précisez |  | |

|  |
| --- |
| **Documents à joindre pour le dépôt de votre candidature** |
| Formulaire dûment rempli et signé, respectant le nombre limite de mots demandés.  Budget détaillé du projet.  Dossier à transmettre par Internet à l’adresse ci-dessous, textes en format Word, incluant :  CV de chaque artiste bénéficiaire ou de la personne responsable du collectif  (3 pages maximum chaque);  CV de la mentore ou du mentor (s’il y a lieu);  Fiche indiquant le nombre, le nom et l’âge de tous les collaborateurs (s’il y a lieu);  Portrait photo de l’artiste ou du collectif (format JPEG, 180 ppp, 1024 x 768 pixels max.).  Dossier visuel de 10 images numériques (format JPEG, 180 ppp, 1024 x 768 pixels maximum) ou d’extraits vidéo présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de 5 minutes. Pour les fichiers volumineux, veuillez utiliser WeTransfer ou un équivalent.  Joindre le formulaire « Description du dossier visuel ».  *\* Les dossiers ne respectant pas les exigences de présentation ne seront pas retenus pour analyse.* |

|  |
| --- |
| **Consignes pour la présentation du projet (personnes détenant le statut autochtone)** |
| Les sections suivantes peuvent être présentées sous forme écrite ou orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer](https://wetransfer.com/). Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.  **Écrit** **Oral**   1. Présentation de l’artiste, du collectif et de sa démarche artistique 2. Description sommaire du projet 3. Décrivez les étapes du projet et l’échéancier de travail 4. Expliquez en quoi votre projet est multidisciplinaire 5. Questions (2) sur les autres demandes de bourse 6. Budget détaillé du projet 7. CV de chaque artiste bénéficiaire ou de la personne  responsable du collectif (3 pages maximum chaque) 8. CV de la mentore ou du mentor (s’il y a lieu) 9. Fiche indiquant le nombre, le nom et l’âge de tous les  collaborateurs (s’il y a lieu)   \* Le portrait photo et le dossier visuel doivent être joints à la candidature conformément aux critères présentés dans la section précédente. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Arts numériques de Première Ovation.**  **Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG.  **Les personnes détenant le statut autochtone doivent également joindre :**  Document attestant le statut autochtone pour une première demande à la mesure Première Ovation :  photocopie recto verso de la carte de statut (certificat de statut d’Indien) émise par les Affaires du Nord Canada ou de la carte de bénéficiaire émise par la société Makivik (Nunavik), la Inuivialuit Regional Corporation (Inuivialuit), la Nunavut Tunngavik Inc. (Nunavut) ou la Nunatsiavut (Labrador). Si vous ne pouvez pas produire ces documents, la mesure Première Ovation établira l’admissibilité selon les réponses fournies à la section « Engagement » du présent formulaire.  Lettre de recommandation des pairs, des Aînés ou de la communauté.  S’il y a lieu, enregistrement de la présentation orale sur la même clé USB ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. |

|  |
| --- |
| **Engagement** |
| **S’il y a lieu, je déclare :**  Être Inuit ou appartenir à l’une des Premières Nations du Canada (la nommer) :  Précisez votre communauté d’origine :  Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.    Signature de la répondante ou du répondant  Date : |

Dépôt des candidatures

**Le 15 octobre et le 15 mars de chaque année**

Veuillez nous faire parvenir votre formulaire accompagné des documents requis avant la date butoir par courriel à : [premiereovation@recto-verso.org](mailto:premiereovation@recto-verso.org).

ou par la poste (le cachet de la poste fera foi) à :

**Première Ovation — Arts numériques**

Les Productions Recto-Verso

541, rue Saint-Vallier Est

Québec (Québec) G1K 3P9

*Première Ovation — Arts numériques est un projet de la Ville de Québec* *géré par Les Productions Recto-Verso.*

**Description du dossier visuel**

* Le dossier visuel doit comporter au maximum 10 images numériques (format JPEG, 180 ppp, 1024 x 768 pixels maximum) ou un DVD/fichier d’extraits présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de 5 minutes.
* L’identification des images sur support numérique doit se faire de la façon suivante :

no de la photo\_nom de famille\_année de production.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Année de réalisation** | **Autrice ou auteur, titre de l’œuvre, crédits photographiques** | **Matériaux** | **Format** | **Autres renseignements utiles** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |