

Première Ovation — Cirque

**Formulaire de demande d’aide financière**

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le projet. Après avoir rempli les sections « Renseignements généraux » et « Type de fonds sollicité », la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour décrire son projet, son budget ainsi que toute autre information demandée.

|  |
| --- |
| **Renseignements généraux** |
| Titre du projet :  |
| Date de début du projet : | Date de fin du projet : |
|  |
| Nom de l’artiste ou de la personne responsable du collectif : |
| Date de naissance : |
| Adresse : |
| Ville : | Code postal : |
| Province : | Téléphone : |
| Courriel : |
| Autres artistes (s’il y a lieu) : |

|  |
| --- |
| **Type de fonds sollicité** |
| Formation et mentorat Recherche et création Production Acquisition de matériel spécialisé Outils de promotion Bons d’emploiRayonnement national et international **\*** Est-ce qu’une des étapes de ce projet a déjà obtenu un soutien de Première Ovation Cirque? OUI NONSi oui, précisez : Date : |
| Montant demandé : |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Présentation de l’artiste ou du collectif** (200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Description sommaire de l’objet de votre demande** (1200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Décrivez les étapes du projet et l’échéancier de travail.** (200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Quelles sont les retombées prévisibles du projet?** (200 mots maximum) |
|  |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Documents à joindre pour le dépôt de votre demande** |
| Formulaire dûment rempli et signé Budget détaillé du projetCV de chaque artiste bénéficiaire et courte biographie (3 pages maximum chaque)CV du mentor ou du formateur (s’il y a lieu)Deux soumissions provenant de deux fournisseurs indépendants (s’il y a lieu)Extraits vidéo présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de 5 minutes (s’il y a lieu) Description de l’événement ou de l’organisme d’accueil (s’il y a lieu)Une preuve de rendez-vous, une invitation officielle ou un contrat d’embauche (s’il y a lieu)\* IMPORTANT : Les dossiers incomplets ne seront pas retenus pour analyse. |

|  |
| --- |
| **Consignes pour la présentation du projet (personnes détenant le statut autochtone)** |
| Les sections suivantes peuvent être présentées sous forme écrite ou orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer.](https://wetransfer.com/) Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.**Ecrit Oral**1. Présentation de l’artiste ou du collectif
2. Description sommaire de l’objet de votre demande
3. Description des étapes du projet et échéancier de travail
4. Quelles sont les retombées prévisibles du projet?
5. Budget détaillé du projet
6. CV de chaque artiste bénéficiaire et courte biographie
7. CV du mentor ou du formateur (s’il y a lieu)
8. Description de l’événement ou de l’organisme d’accueil (s’il y a lieu)

\* Les deux soumissions provenant de deux fournisseurs indépendants (s’il y a lieu), les extraits vidéo présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de 5 minutes (s’il y a lieu), et une preuve de rendez-vous, une invitation officielle ou un contrat d’embauche (s’il y a lieu) doivent être joints à la candidature conformément aux critères présentés dans la section précédente. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Cirque de Première Ovation.****Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG. |

|  |
| --- |
| **Les personnes détenant le statut autochtone doivent également joindre :**Document attestant le statut autochtone pour une première demande à la mesure Première Ovation : photocopie recto verso de la carte de statut (certificat de statut d’Indien) émise par les Affaires du Nord Canada (ANC) ou de la carte de bénéficiaire émise par la société Makivik (Nunavik), la Inuivialuit Regional Corporation (Inuivialuit), la Nunavut Tunngavik Inc. (Nunavut) ou la Nunatsiavut (Labrador). Si vous ne pouvez pas produire ces documents, la mesure Première Ovation établira l’admissibilité selon les réponses fournies à la section « Engagement » du présent formulaire. Lettre de recommandation des pairs, des Aînés ou de la communauté.S’il y a lieu, enregistrement de la présentation orale sur la même clé USB ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. |

|  |
| --- |
| **Engagement** |
| **S’il y a lieu, je déclare :**Être Inuit ou appartenir à l’une des Premières Nations du Canada (la nommer) : Précisez votre communauté d’origine : |
| Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.Signature de la répondante ou du répondant\* Date :\*L’envoi par courriel de ce formulaire fait office de signature de ma part. |

Dépôt des demandes

# Le 1er mars et le 1er octobre de chaque année

Veuillez nous faire parvenir le formulaire signé accompagné de **tous** les documents requis avant la date limite à premiereovation@ecoledecirque.com ou par la poste (le cachet de la poste fera foi) à :

# Première Ovation — Cirque

École de cirque de Québec 750, 2e Avenue

Québec (Québec), G1L 3B7

N’hésitez pas à communiquer avec Sonia Lessard, responsable du volet Cirque, au 418 525-0101, poste 242, si vous avez des questions ou si vous avez besoin d’un accompagnement dans la rédaction de votre rapport.