**ARTS LITTÉRAIRES**

### *RÉSIDENCES*

**Formulaire d’inscription**

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le projet. Après avoir rempli la section « Identification », la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour décrire son projet, son budget ainsi que toute autre information demandée.

|  |
| --- |
| **Identification**  |
| Nom |       |
| Pronom(s) utilisé(s) |  |
| Adresse courriel |       |
| No de tél. (cell.) |       |
| No de tél. (rés.) |       |
| No d’immeuble | Rue | No d’appartement |
|       |       |       |
| Ville | Province | Code postal |
|       | QC |       |
| Date de naissance |       |

|  |
| --- |
| **Description du projet** |
| Titre de la résidence |       |
| Organisme responsable  |       |
| Personne-ressource et adresse courriel |       |
| Lieu de la résidence |       |
| Dates  |       |
| Durée |       |
| Présentez la résidence à laquelle vous participerez en détaillant le projet sur lequel vous travaillerez pendant votre séjour. Expliquez comment ce projet contribuera à votre professionnalisation en tant qu’artiste en arts littéraires **(max. 1000 mots)**.      |

|  |
| --- |
| **Budget** |
| **Dépenses** | **Montant** | **Détails** |
| Frais de déplacement |       $ |       |
| Honoraires de l’artiste |       $ |       |
| **Montant demandé :** |       $ |  |

**AIRE D’INSCRIPTION**

|  |
| --- |
| **Documents à joindre au formulaire d’inscription** |
| [ ]  | Une lettre officielle de l’organisme hôte confirmant la sélection de l’artiste pour une résidence et les modalités de celle-ci (lieu, durée et dates, montant de la bourse s’il y a lieu, etc.); |
| [ ]  | Pour les projets d’écriture, des extraits de texte du projet (de 10 à 50 pages pour la prose; de 10 à 20 pages pour l’écriture dramatique; entre 10 et 30 poèmes; 2 scènes dialoguées pour l’écriture télévisuelle; pour la littérature orale, un extrait audio ou vidéo de 5 à 10 minutes transmis via un lien Internet (WeTransfer ou équivalent); 2 scènes dialoguées pour les projets de scénario; 2 planches en version presque finale pour la bande dessinée) |
| [ ]  | Un document présentant des réalisations déjà diffusées ou un dossier de presse, s’il y a lieu (maximum 3 pages).  |

**CONSIGNES POUR LA PRÉSENTATION DU PROJET (personnes détenant le statut autochtone)**

Les sections suivantes peuvent être remplies à même le formulaire ou être présentées sous forme orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer](https://wetransfer.com/). Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.

  **Écrit** **Oral**

1. Description du projet (section) [ ]  [ ]
2. Budget [ ]  [ ]

\* Une lettre officielle de l’organisme hôte confirmant la sélection de l’artiste en arts littéraires pour une résidence et les modalités de celle-ci (lieu, durée et dates, montant de la bourse s’il y a lieu, etc.), des extraits de texte du projet (10 à 20 pages) et un document présentant des réalisations déjà diffusées ou un dossier de presse, s’il y a lieu (max. 3 pages) doivent être jointes à la candidature conformément aux exigences écrites. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Arts littéraires de Première Ovation.**

**Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG.

**Les personnes détenant le statut autochtone doivent également joindre :**

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  | Un document attestant le statut autochtone pour une première demande à la mesure Première Ovation : photocopie recto verso de la carte de statut (certificat de statut d’Indien) émise par Services aux Autochtones Canada (SAC) ou de la carte de bénéficiaire émise par la société Makivik (Nunavik), la Inuivialuit Regional Corporation (Inuivialuit), la Nunavut Tunngavik Inc. (Nunavut) ou la Nunatsiavut (Labrador). Si vous ne pouvez pas produire ces documents, la mesure Première Ovation établira l’admissibilité selon les réponses fournies à la section « Engagement » du présent formulaire. |
| [ ]  | Une lettre de recommandation des pairs, des Aînés ou de la communauté. |
| [ ]  | S’il y a lieu, un enregistrement de la présentation orale sur la même clé USB ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre.  |

|  |
| --- |
| **Engagement** |
| Conformément aux conditions d’admissibilité du programme, je déclare avoir ma résidence principale sur le territoire de la ville de Québec ou de Wendake et avoir entre 18 et 35 ans à la date de dépôt du projet. J’accepte les règles du programme comme stipulé au [www.premiereovation.com](http://www.premiereovation.com) et je n’ai pas soumis le même projet à un autre volet de Première Ovation. Je conviens de respecter la décision du jury de Première Ovation − Arts littéraires, qui est finale et sans appel, et je comprends que l’octroi des bourses est conditionnel à l’approbation des budgets par la Ville de Québec. J’autorise L’ICQ à faire les vérifications nécessaires auprès des autres organismes subventionnaires pour s’assurer que les sommes octroyées dans le cadre de cette demande ne couvrent aucune dépense reliée à un projet déjà soutenu par un autre organisme. Je m’engage à réaliser le projet et à fournir un rapport dans les deux mois suivant la réalisation, sans quoi le remboursement de la bourse pourrait être exigé.J’ai déjà demandé une autre bourse pour le même projet : [ ]  Oui [ ]  NonSi oui, nom du programme ou de l’organisme :      **S’il y a lieu, je déclare :**[ ]  Être Inuit ou appartenir à l’une des Premières Nations du Canada (la nommer) :      [ ]  Précisez votre communauté d’origine :      **Déclaration de propriété intellectuelle***[ ]  Je déclare et garantis détenir toute propriété intellectuelle sur et dans l’œuvre ou détenir les libérations de droits et les autorisations requises permettant les exploitations de l’œuvre et que l’ensemble de l’œuvre est libre de tout droit, titre et intérêt afin de ne porter atteinte à aucun droit de quelque nature que ce soit et de quelque personne que ce soit; sauf pour tout élément artistique, historique ou autre provenant du domaine public ou non et/ou pour lequel, si nécessaire, les autorisations appropriées ont été obtenues par moi.**[ ]  Je garantis la Ville contre toutes réclamations, poursuites et autres procédures prises par toutes personnes relativement à l’objet de ces garanties et m’engage à indemniser la Ville de toutes réclamations, poursuites et autres procédures à cet égard.*Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.[ ]  **Le fait d’envoyer ce formulaire par courriel constitue ma signature.** Date :       |

Dépôt des demandes

**En tout temps, au moins deux mois avant la réalisation du projet**

Veuillez nous faire parvenir le formulaire signé accompagné des documents requis par courriel à po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca.

**Informations :**  Maison de la littérature | L’ICQ

 418 641-6788, poste 7964 | po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca