**ARTS LITTÉRAIRES**

### ***PROPOSITION DE CLASSE DE MAÎTRE***

**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

Dans l’optique de respecter les traditions autochtones, la mesure Première Ovation offre la possibilité de présenter oralement le projet. Après avoir rempli les sections « Identification de l’organisateur » et « Activité proposée », la répondante ou le répondant n’a qu’à suivre les consignes de présentation orale pour décrire son projet, son budget ainsi que toute autre information demandée.

**IDENTIFICATION DE L’ORGANISATEUR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom de l’organisme |  | | | |
| Personne-ressource |  | | | |
| Pronom(s) utilisé(s) |  | | | |
| Adresse courriel |  | | | |
| No de téléphone |  | | | |
| No d’immeuble | Rue | | | No d’appartement |
|  |  | | |  |
| Ville | | Province | Code postal | |
|  | | QC |  | |

**ACTIVITÉ PROPOSÉE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom de la personne invitée |  |
| Contexte de l’intervention |  |
| Durée |  |
| Lieu de l’activité |  |
| Nombre de participants maximum |  |

Veuillez noter que :

* La classe de maître devra être **offerte en priorité à la relève littéraire** (soit aux autrices et auteurs de 35 ans et moins résidant sur le territoire de la ville de Québec ou de Wendake et ayant diffusé un maximum de deux œuvres en contexte professionnel). Les places additionnelles peuvent être accordées aux autrices et auteurs en quête de perfectionnement;
* La classe de maître doit se tenir sur le **territoire de la ville de Québec ou de Wendake**.

**DESCRIPTION DE LA CLASSE DE MAÎTRE**

|  |
| --- |
|  |

**NOTICE BIOGRAPHIQUE DE LA PERSONNE INVITÉE**

|  |
| --- |
|  |

**DÉTAIL DE L’AIDE FINANCIÈRE DEMANDÉE**

Veuillez remplir le formulaire de budget disponible sur le [site Internet](https://premiereovation.com/programmes-aide/litterature-formulaires.aspx) de Première Ovation Arts littéraires.

**Veuillez noter que :**

* Les frais de transport et de séjour peuvent être demandés pour les maîtres invités par l’organisme résidant à plus de 50 km de la ville de Québec;
* La classe de maître sera offerte gratuitement à la relève littéraire (selon les critères d’identification énoncés plus haut). Si le projet obtient le financement de Première Ovation Arts littéraires, il pourrait être demandé à l’organisateur qu’il impose des frais d’inscription aux personnes ne correspondant pas à ces critères;
* En plus de la promotion faite par l’organisateur, Première Ovation Arts littéraires fera la promotion de l’activité.

**DOCUMENTS À JOINDRE AU FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lettres patentes de l’organisme. |
|  | Budget global du projet. (Utilisez le modèle de budget fourni dans la section « [Formulaires](https://premiereovation.com/programmes-aide/litterature-formulaires.aspx)» du site Internet de premièreovation.com. Veuillez consulter la section « [Programmes offerts](https://premiereovation.com/programmes-aide/litterature-programmes.aspx#fonds_soutien)» pour connaître les frais admissibles. Il est également recommandé de consulter la [Grille de tarifs et d’honoraires de l’UNEQ](https://www.uneq.qc.ca/services/grille-de-tarifs/).)  **Les personnes détenant le statut autochtone doivent également joindre :** |
|  | Document attestant le statut autochtone pour une première demande à la mesure Première Ovation : photocopie recto verso de la carte de statut (certificat de statut d’Indien) émise par Services aux Autochtones Canada (SAC) ou la carte de bénéficiaire émise par la société Makivik (Nunavik), la Inuivialuit Regional Corporation (Inuivialuit), la Nunavut Tunngavik Inc. (Nunavut) ou la Nunatsiavut (Labrador). Si vous ne pouvez pas produire ces documents, la mesure Première Ovation établira l’admissibilité selon les réponses fournies à la section « Engagement » du présent formulaire. |
|  | Lettre de recommandation des pairs, des Aînés ou de la communauté. |
|  | S’il y a lieu, enregistrement de la présentation orale sur la même clé USB ou dans le même fichier WeTransfer que les documents à joindre. |

**CONSIGNES POUR LA PRÉSENTATION DU PROJET (personnes détenant le statut autochtone)**

Les sections suivantes peuvent être remplies à même le formulaire ou être présentées sous forme orale, enregistrée en français sur clé USB ou dans un fichier envoyé via [WeTransfer](https://wetransfer.com/). Les captations réalisées avec un cellulaire sont autorisées. Cochez l’option choisie.

Écrit Oral

1. Description de la classe de maître
2. Notice biographique de la personne invitée
3. Budget global du projet

**Spécifications de l’enregistrement oral :** Si la description est présentée en langue autochtone, elle doit obligatoirement être accompagnée d’une traduction en français. Limitez-vous à une présentation totale de 5 minutes, enregistrée sur la même clé USB, identifiée à votre nom, ou dans le même fichier que les documents à joindre. Il est recommandé de fournir l’enregistrement sous l’un des formats suivants : AVI, MPEG. **Si les pièces et les documents d’appui ne peuvent pas être présentés en suivant les recommandations ci-dessus, veuillez communiquer avec la personne responsable du volet Arts littéraires de Première Ovation.**

**ENGAGEMENT**

Conformément aux conditions d’admissibilité du programme, je déclare que l’organisme que je représente possède son adresse principale sur le territoire de la ville de Québec ou de Wendake depuis au moins 12 mois. J’accepte les règles du programme comme stipulé sur [www.premiereovation.com](http://www.premiereovation.com) et je n’ai pas soumis le même projet à un autre volet de Première Ovation. Je conviens de respecter la décision du jury de Première Ovation − Arts littéraires, qui est finale et sans appel, et je comprends que l’octroi des bourses est conditionnel à l’approbation des budgets par la Ville de Québec. Je comprends qu’une bourse ne peut être attribuée à un projet scolaire, didactique ou éducatif. Je m’engage à fournir un rapport dans les deux mois suivant la réalisation du projet, sans quoi le remboursement de la bourse pourrait être exigé.

**S’il y a lieu, je déclare :**

Être Inuit ou appartenir à l’une des Premières Nations du Canada (la nommer) :

Précisez votre communauté d’origine :

**Propriété intellectuelle :**

*Je déclare et garantis détenir toute propriété intellectuelle sur et dans l’œuvre ou détenir les libérations de droits et les autorisations requises permettant les exploitations de l’œuvre et que l’ensemble de l’œuvre est libre de tout droit, titre et intérêt afin de ne porter atteinte à aucun droit de quelque nature que ce soit et de quelque personne que ce soit; sauf pour tout élément artistique, historique ou autre provenant du domaine public ou non et/ou pour lequel, si nécessaire, les autorisations appropriées ont été obtenues par moi.*

*Je garantis la Ville contre toutes réclamations, poursuites et autres procédures prises par toutes personnes relativement à l’objet de ces garanties et m’engage à indemniser la Ville de toutes réclamations, poursuites et autres procédures à cet égard.*

J’ai déjà demandé une autre bourse pour le même projet :  Oui  Non

Si oui, merci de préciser auprès de quel organisme, dans le cadre de quel programme et pour quelles dépenses et quelle étape de votre projet :

**Je certifie, en toute bonne foi, que les renseignements fournis sont exacts et que je n’ai omis aucun fait essentiel.**

**Le fait d’envoyer ce formulaire par courrier électronique constitue ma signature.**

Date :

Le dossier de candidature doit être acheminé par courriel à :

[po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca](mailto:po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca)

**LA DEMANDE PEUT ÊTRE PRÉSENTÉE EN TOUT TEMPS,  
 AU MINIMUM UN MOIS AVANT LA CLASSE DE MAÎTRE VISÉE.**