



**PREMIÈRE
OVATION**

UN TREMLIN POUR LA RELÈVE

PREMIEROVATION.COM

RAPPORT ANNUEL PREMIÈRE OVATION 2014



Engrenage, d'Aaron Bass
© Aaron Bass

Entente de
développement culturel





TENSION / SÉRÉNITÉ de Francis Gagnon
© Nicolas Frank-Vachon

Mise en contexte

Implantée en 2008 par la Ville de Québec, la mesure Première Ovation vise à soutenir la relève artistique de la capitale en donnant aux jeunes artistes les moyens de créer, de profiter de l'encadrement d'artistes renommés et de vivre leurs premières expériences professionnelles. Gérés par des organismes artistiques et culturels professionnels, les programmes de la mesure touchent actuellement huit disciplines : la musique, le théâtre, la danse, les arts littéraires, les arts visuels, les arts médiatiques, les métiers d'art et les arts multi.

En contribuant à la promotion des projets de la relève artistique, Première Ovation favorise la professionnalisation et l'intégration des jeunes artistes de la ville de Québec au milieu professionnel. La mesure bénéficie du soutien du ministère de la Culture et des Communications du Québec, par l'entremise de l'Entente de développement culturel de Québec et en partenariat avec CKRL-FM 89,1.



Moments forts de l'année 2014



L'exposition *FRAGMENTS*, à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste
© Nicola Frank-Vachon

En arts littéraires :

- *Le Déjectoir*, premier spectacle du nouveau collectif de création littéraire *Exond&*, était l'événement d'ouverture du Mois de la poésie.
- Le cabaret poétique *Attentat* était de la programmation du théâtre du Quat'sous, à Montréal. Les critiques ont été élogieuses et le public au rendez-vous.
- Le spectacle *Paroles sur images* de *Parenthèses 9* alliant la bande dessinée et d'autres genres littéraires a été présenté à l'occasion du festival Québec en toutes lettres et diffusé en simultané sur les ondes de CKRL.
- *Les contes à passer le temps*, de la compagnie théâtrale *La vierge folle*, ont été présentés en décembre à la Maison Chevalier. Ils ont fait salle comble à huit représentations sur neuf.
- L'exposition *FRAGMENTS*, projet spécial du Cercle des auteurs de la relève, a eu lieu dans la galerie de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste.
- Thomas Ouellet-St-Pierre, qui a bénéficié d'un mentorat avec Roland Bourneuf, a publié son premier livre aux éditions Leméac, intitulé *Même ceux qui s'appellent Marcel*.
- David Bélanger a publié son roman *Métastases* aux éditions de L'Instant même. Ce roman a fait l'objet d'un mentorat.



TENSION / SÉRÉNITÉ de Francis Gagnon
© Nicolas Frank-Vachon

En arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art :

- Le lancement de l'édition 2012-2013 du *Catalogue Première Ovation* présentant 26 projets des artistes en arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art.
- L'ajout de deux nouvelles bourses :
 - postproduction de projets en cinéma
 - mentorat en art public.
- L'ajout de critique d'art à la bourse de commissaire / programmeur.
- Le succès de Julie Lambert avec son long métrage, *Un film de chasse de filles* qui a remporté deux prix et une mention au *Festival de cinéma de la ville de Québec*.
- L'artiste Dan Brault a été retenu en 2014 par un prestigieux jury international parmi les 100 peintres les plus prometteurs du marché mondial de l'art. Il est le seul artiste québécois sur cette liste, qui ne compte que deux artistes canadiens. Il figure dans le livre *100 painters of tomorrow* de la prestigieuse maison d'édition Thames & Hudson de Londres et New York.
- La seconde édition de la Foire en art actuel de Québec est venue confirmer le succès de la première édition qui avait eu lieu en 2013. C'est trois quarts des artistes participants qui ont vendu au moins une de leurs œuvres. Pour certains, c'était l'occasion d'une première vente, d'autres ont aussi vu leur œuvre entrer dans de prestigieuses collections d'entreprises comme la collection des caisses Desjardins.



- L'exposition *Do Norte ao Norte* fut présentée au Musée des Arts de Belém (Brésil). Elle réunit les œuvres d'Allison Moore et Arthur Desmarteaux, Amélie Laurence Fortin, Cynthia Dinan-Mitchell, Dan Brault, Fanny Mesnard, Hugo Bergeron et Veronique Isabelle qui ont été produites à Belém, au Brésil durant une résidence de création en novembre 2014.
- Francis Arguin, artiste soutenu par la mesure, a clairement le vent en poupe. Ses œuvres ont fait partie de la sélection de la Maison de la Culture Frontenac de Montréal pour son exposition *Ommages plastiques* en 2014. Il a aussi été sélectionné pour présenter ses œuvres au centre *BANG* de Chicoutimi.



L'ENSEMBLE LUNATIK
© Nicola Frank-Vachon

En musique :

- La 4^e édition de la Brigade lyrique est présentée lors du Festival d'opéra de Québec.
- La 4^e édition de Vitrines sur la relève, Série découverte des artistes de la relève s'est déroulée au Palais Montcalm.
- La présence de Première Ovation dans plusieurs festivals (Envol et Macadam, L'Afrique en fête, Festival d'Opéra de Québec, Festival de Jazz de Québec, Festival d'été OFF).
- La visibilité nationale ou internationale lors de vitrines reconnues par les pairs tels que la vitrine au *South by Southwest* à Austin (Texas), au *Contact Ouest* à Edmonton (Canada), au *Festival Euskal Herria Zuzenean* à Lekorne (France) et à la *Bourse RIDEAU* à Québec (Canada).



Des boursiers de Première Ovation Musique qui font du chemin :

- Karim Ouellet a remporté le Juno pour le meilleur album francophone pour *Fox*.
- Gabrielle Shonk a participé à l'édition 2014 de la très populaire émission *La Voix*.
- Alaclair Ensemble a lancé son troisième album *Toute est impossible*.
- Charlie Foxtrot et Mauve ont été en nomination au Gala Alternatif de la Musique Indépendante du Québec (GAMIQ).



Les Cabarets audio de Nataliya Petkova
© Nicola Frank-Vachon

En arts multi :

- Des projets soutenus en 2012 par la mesure Première Ovation tournent ou commencent à tourner.
- À la suite de la création du spectacle *NoShow* par le collectif Nous sommes ici au Carrefour international de théâtre de Québec en juin 2013, puis repris au Festival TransAmériques en mai et juin 2014, deux importants diffuseurs français, le Théâtre de Vanves à Paris (France) et le Festival Actoral, en association avec Le Merlan, scène nationale de Marseille (France), invitent la compagnie pour deux représentations dans chaque lieu. Cette tribune exceptionnelle permettra à la jeune compagnie d'intéresser d'autres programmeurs pour que le *NoShow* connaisse par la suite une carrière européenne importante.
- La compagnie Les instants suspendus a présenté le spectacle *Saint-Agapit 1920* dans la saison 2014-2015 de Premier Acte et a eu une belle couverture



médiatique et a récolté des critiques dithyrambiques.

- Jocelyn Pelletier a présenté *Radical K-O*, une performance multidisciplinaire inspirée de l'univers de la boxe au Mois Multi de Québec. Le spectacle est orchestré par le comédien et metteur en scène Jocelyn Pelletier et mis en son par Érick d'Orion.
- *Notre Coney island* du Théâtre Rude ingénierie continue sur sa lancée depuis sa diffusion au Mois Multi 2014. Il vient d'être présenté à l'Usine C à Montréal.
- Le Collectif Bureau de l'APA soutenu en 2013 a amorcé plusieurs tournées au Québec et en Europe.



Le laboratoire Corps Gravitaires, de Geneviève Duong
© Nicola Frank-Vachon

En danse :

- Des chorégraphes soutenus par Première Ovation participent aux résidences de création du Musée de la Civilisation de Québec pour l'exposition *Corps Rebelles*, dont Geneviève Duong, le collectif RAW et Mikaël Xystra Montminy.
- Les Bons d'emploi ont contribué à la présentation de spectacles acclamés par la critique, notamment *L'Éveil* du Fils d'Adrien Danse, *Danse de garçons* et *Trois paysages* de Danse K par K.
- Le volet formation est toujours aussi populaire pour le volet danse. Plusieurs artistes ont bénéficié de formations avec des artistes de renom comme Baris Mihci (Allemagne) ou Tedd Robinson (Canada).



- La compagnie de danse gumboot Les Malchaussées a intégré la 10^e saison du Vieux Bureau de Poste, avec sa création *Courants*.
- L'ARTÈRE, organisme de formation et d'entraînement pour les danseurs professionnels, a proposé plusieurs classes de maître notamment avec The 605 Collective de Vancouver et Peter Bingham.



La Boîte, du collectif Chapeau incendié
© Nicola Frank-Vachon

En théâtre :

- Nous avons eu une augmentation du nombre de projets déposés dans Banc d'essai. Le nombre de demandes est passé de 24 en 2013 à 28 en 2014.
- La qualité des projets déposés a augmenté tant pour la proposition artistique que pour la présentation du projet.
- Les projets d'une très grande diversité de styles et de formes.
- La mesure Première ovation Théâtre est reconnue comme un label de qualité par le milieu de la relève théâtrale.
- *Coronado*, une production des Miettes dans la caboche, remporte la Bourse du meilleur spectacle de la relève 2014 offerte par la mesure Première Ovation, en collaboration avec la Caisse populaire Desjardins de Québec, ce prix souligne l'excellence d'une production de la relève de Québec s'étant distinguée pour sa créativité et son audace et comporte une bourse de 4 000 \$ afin de favoriser la création d'une prochaine œuvre.



- La diffusion de *Ventre* de Steve Gagnon, deuxième volet du triptyque commencé avec *La montagne rouge (sang)* à Premier Acte remporte un vif succès.
- *Trick or Treat*, une production de La Bête noire, présentée chez Premier Acte reçoit un très bon écho des médias.

Actions de communications posées au cours de l'année pour la Mise en œuvre de la mesure

Au niveau des communications, l'année 2014 fut marquée par la mise en ligne du nouveau site internet de Première Ovation, qui vient marquer la fin de la refonte de l'image de la mesure, la mise en valeur cette nouvelle image, de nouveaux accords de promotion, et une grande collaboration avec les différents volets pour l'animation des médias sociaux.

Un site renouvelé

Après avoir créé une nouvelle image pour la mesure, notamment avec le nouveau logo et un look plus contemporain, nous avons travaillé avec le Service des communications de la Ville de Québec afin de remettre à jour le site internet premiereovation.com. Le résultat est une navigation plus aisée, une information plus claire et un nouvel outil de téléversement pour déposer les dossiers en ligne. Comme ce site est géré par le Service de la culture et le Service des communications, il sera plus facile dorénavant de tenir à jour le contenu et l'infrastructure.

Une promotion de la nouvelle image et des réalisations de Première Ovation

Une série d'affiches et d'outils de promotion (parapost et bannières) ont été imprimés pour mettre en valeur cette nouvelle image, faire la promotion de la mesure et assurer sa visibilité lors d'activités soutenues. Des publicités ciblées ont été utilisées au niveau radio, en imprimés et aussi sur le web pour promouvoir la mesure et les réalisations soutenues. À ce chapitre, une série de capsules hebdomadaires sont maintenant diffusées à CKRL-FM et une entente mensuelle a été prise avec le magazine Québec Scope pour promouvoir différents projets soutenus à Première Ovation.

Les perspectives pour 2015

Les ententes en cours se poursuivront pour l'année 2015 et nous chercherons des avenues efficaces de promotion, notamment avec une meilleure présence publicitaire numérique et dans les médias étudiants. L'arrivée du nouveau volet Cirque et les changements dans les organismes mandataires apporteront aussi plusieurs opportunités de communication. L'arrivée de ce nouveau volet permettra de bonifier la section Ressources du site internet.



Soulignons :

- Un nouveau site internet plus efficace et dynamique.
- Des outils de promotion renouvelés.
- De nouvelles avenues de promotion des projets soutenus, notamment avec les capsules à CKRL-FM et les publicités dans Québec Scope.
- Un nombre de membres sur Facebook qui a passé le cap du 3 000.
- En 2014, il y a eu 12 716 visiteurs individuels sur le site internet de Première Ovation, pour un total de 77 685 pages visitées soit 4,13 pages par visite. Les mois les plus actifs sont janvier et septembre et les moins actifs sont juin et novembre. Dû au changement de plateforme qui a entraîné temporairement un ralentissement dans les mises à jour du site, nous avons connu une diminution de la fréquentation des visiteurs uniques de 14% par rapport à l'année précédente. On note cependant une hausse de 10% du nombre de pages visités. L'année 2015 pourra démontrer si les artistes et le public ont bien réagi à l'arrivée du nouveau site de la mesure.

Classes de maître

Les communications de Première Ovation ont soutenu la présentation de plusieurs classes de maître, dans différentes disciplines, et avec des artistes de renommée mondiale. Celles-ci ont été offertes en collaboration avec des organismes et événements de Québec.

Près de 450 artistes de la relève ont participé aux classes de maîtres suivantes :

- Le réalisateur Hugo Latulippe avec SpiraFilm.
- Le spécialiste du cinéma d'animation Théodore Ushev avec Antitube.
- Les spécialistes de l'écriture dramatique *Grand Magasin* avec Pascale Murtin et François Hiffler avec le Mois de la Poésie;
- Les musiciens Wynton Marsalis, Karen Young, Holly Cole, Bob Moses, Andy Milne.
- Harold Lopez Nussa, Ingrid Jensen et Marianne Trude avec le Festival de Jazz de Québec.

Première Ovation en chiffres

Disciplines	Nombre d'artistes soutenus en 2013*	Nombre de demandes reçues en 2014	Nombre de demandes admissibles en 2014	Nombre de demandes accordées en 2014	Pourcentage demandes accordées par rapport demandes admissibles	Nombre d'artistes soutenus en 2014*	Pourcentage en + ou en - d'artistes soutenus entre 2013 et 2014
Arts littéraires	153	53	51	32	63 %	189	+ 23 %
Arts visuels, médiatiques et métiers d'art	130	78	78	30	38 %	85	- 65 %
Musique	463	44	44	38	86 %	438	- 5 %
Arts multi	14	21	19	7	37 %	44	+ 214 %
Danse <small>incluant Artère et Rotonde</small>	251	33	33	28	85 %	354	+ 41 %
Théâtre	239	28	27	11	41 %	231	- 3 %
Classes de maîtres	-	-	-	-	-	450	-
Total	1 250	257	252	146	58 %	1 791	+ 43.3 %

**Veuillez noter que certains artistes ont reçu de l'aide à plusieurs reprises.*

En 2014, la mesure a aidé 1 791 artistes. Nous pouvons noter que cela représente une augmentation de 43.3 % par rapport à 2013. Cette augmentation est due à une programmation plus importante de classes de maîtres.

En 2014, 98 % des demandes reçues ont été analysés par les divers comités de sélection, car elles étaient admissibles aux différents programmes.

Les demandes accordées représentent 58 % des demandes admissibles. Les refus correspondent à des dossiers qui n'atteignaient pas les critères de qualité requis pour obtenir une aide financière ou par manque de fonds pour soutenir les demandes.



Commentaires des coordonnateurs des différentes disciplines

En arts littéraires, la mesure Première Ovation permet :

- D'avoir leurs premières reconnaissances professionnelles et être publiés chez des éditeurs de haut calibre, tels Leméac et L'instant même.
- D'avoir un encadrement de qualité avec le programme de mentorat. L'accès au service de coaching littéraire par notre Fonds de formation et de développement professionnel allège aussi le processus de préparation de manuscrits avant l'envoi aux maisons d'édition.
- D'avoir une présence significative des artistes de la relève dans les festivals et événements littéraires de Québec, mais aussi de Montréal. L'originalité et le professionnalisme des spectacles font tranquillement leur marque sur les scènes de la province.
- De développer un pont entre les arts littéraires et les autres disciplines. Les jeunes auteurs créent des projets de production avec des artistes en arts visuels, des musiciens, des comédiens... En plus de contribuer à l'expansion de leur réseau de contacts, ce mélange des genres ouvre les horizons des créateurs de demain.
- De développer la crédibilité des jeunes artistes en les faisant rencontrer les professionnels du milieu et des artistes établis de haut calibre.

En arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art, la mesure Première Ovation permet:

- D'avoir la possibilité d'explorer, de faire de la recherche, de créer un corpus dans un laps de temps assez long
- D'accéder à un lieu (location d'atelier, résidence) uniquement consacré à la création et à la production;
- D'explorer des techniques et des matériaux plus onéreux ou difficiles d'accès;
- De gagner en professionnalisme sur le plan technique et sur le plan de la verbalisation du processus créatif (rapport final);
- De se regrouper en collectif pour des projets stimulants, échanges;
- De fréquenter des mentors.

En musique, la mesure Première Ovation permet:

- Aux organismes bénéficiaires d'intégrer à leurs projets des artistes en début de carrière grâce à la participation financière de la mesure;



- De développer et mettre en place des projets structurants pour la relève musicale de Québec, notamment en facilitant la découverte et la présentation de jeunes musiciens et chanteurs de la relève ;
- De favoriser les collaborations entre les organismes de production, les organismes de diffusion et les maisons de disques de la ville de Québec ;
- De stimuler la créativité de la région de Québec ;
- De favoriser la reconnaissance et le positionnement de la Ville de Québec comme lieu de développement de la pratique musicale ;
- D'aider les jeunes musiciens et chanteurs à développer leur carrière à Québec et à l'étranger ;
- De permettre au public de découvrir les talents les plus prometteurs de la région de Québec et de s'initier aux différents styles musicaux.

En arts multi, la mesure Première Ovation permet :

- De voir évoluer des artistes et croître leurs projets ;
- D'employer beaucoup de main d'œuvre artistique et technique en formation pour la création des projets artistiques ;
- De développer la professionnalisation de la relève.

En danse :

- De permettre aux artistes de vivre leurs premières expériences professionnelles;
- D'inciter les jeunes à poursuivre leur carrière professionnelle à Québec à l'issue de leur formation académique;
- De permettre à la relève en danse de Québec de rayonner de plus en plus dans la capitale, mais aussi ailleurs au Québec;
- D'offrir aux artistes en début de carrière la chance de travailler davantage grâce au fonds Bons d'emploi de Première Ovation.

En théâtre, la mesure Première Ovation permet :

- À une très grande majorité des projets soutenus d'être diffusés, de connaître un bon succès public et médiatique et de générer des revenus totaux suffisants pour permettre aux artistes d'être relativement bien payés.



- À Premier acte et aux Chantiers une progression tant sur les plans de la fréquentation et de la qualité des spectacles que sur celui de la reconnaissance par les principaux intervenants du milieu théâtral.
- Aux artistes de consacrer plus de temps de préparation à leur création tout en disposant de davantage de moyens pour les décors et la production.
- À de plus en plus de jeunes artistes et de compagnies de la relève de grandir, de raffiner leur démarche et de gagner la maturité artistique et organisationnelle qui les amène vers des scènes plus importantes.
- À freiner considérablement l'exode des artistes vers Montréal.



Bourse du meilleur spectacle de la relève 2014, remise à la production Coronado, une production des Miettes dans la caboche. © Etienne Dionne



Budget 2014

Le budget 2014 de Première Ovation provenant de l'Entente de développement culturel s'élevait à 820 000 \$.

Les dépenses de Première Ovation pour l'année 2014 se sont élevées à 818 723 \$. Les dépenses se répartissent comme suit : consultant en communication et gestion d'évènement (39 671 \$), outils de communication et activités spéciales (11 216 \$), rémunération des jurys (2 529 \$) et soutien financier versé aux artistes de la relève (765 307 \$).

Le solde de 1 277\$ sera réinvesti dans les projets de la mesure Première Ovation en 2015.

Perspectives 2015

La mesure Première Ovation accueillera un nouveau volet disciplinaire : le cirque. Il sera géré par l'École de Cirque de Québec.

Un volet Patrimoine verra le jour à l'automne 2015.

Le volet musique sera dorénavant géré par L'Ampli de Québec.

Un appel à proposition de classes de maîtres sera lancé au printemps.

Le succès de la mesure Première Ovation ne se dément pas c'est devenu un label de qualité dans le milieu artistique de Québec et de la province.



*Coronado, une production des Miettes dans la caboche
© Gabriel Talbot-Lachance*



**PREMIÈRE
OVATION**

UN TREMLIN POUR LA RELEVÉ

PREMIEROVATION.COM

REVUE DE PRESSE 2014



Cette revue de presse a été colligée en fonction des outils disponibles, notamment le site Eureka.cc. Sans être exhaustives, les mentions recensées donnent un aperçu de la couverture obtenue par Première Ovation au courant de 2014.

« Le buzz sur la culture, je sens qu'on l'a perdu »

VALÉRIE GAUDREAU et ISABELLE HOUDE

Le Soleil

30-09-2014

La fréquentation de spectacles en baisse à Québec

VALÉRIE GAUDREAU et ISABELLE HOUDE

La Presse (site web)

29-09-2014

Vers un « grand dialogue » sur la culture

VALÉRIE GAUDREAU

Le Soleil

06-06-2014

Vers un « grand dialogue » sur la culture à Québec

VALÉRIE GAUDREAU

La Presse (site web)

06-06-2014

Québec veut dépoussiérer sa politique culturelle

VÉRONIQUE DEMERS

Québec Hebdo (site web)

06-06-2014

Pascal Huot lance son premier roman jeunesse

MICHEL BÉDARD

Beauport Express

26-03-2014

Appel de projets Première Ovation

Beauport Express

19-03-2014

Pascal Huot lance son premier roman jeunesse

MICHEL BÉDARD

Québec Hebdo (site web)

19-03-2014

Appel de projets Première Ovation

Québec Express (La Cité / Limoilou)

12-03-2014

Mois de la poésie : 5 conseils pour apprivoiser le...

ICI Radio-Canada - Nouvelles (site web)

11-03-2014

L'art du recyclage

JOSÉE GUIMOND

Rapport annuel Première Ovation 2014



La Presse (site web)
09-02-2014

L'art du recyclage
JOSÉE GUIMOND
Le Soleil
08-02-2014

Chevauchements de territoires
ISABELLE HOUDE
Le Soleil
16-01-2014

15e mois Multi : chevauchements de territoires
ISABELLE HOUDE
La Presse (site web)
16-01-2014

Mois Multi 15 : Sur des ailes sonores
JOSIANNE DESLOGES
Le Soleil
12-12-2013

Mois Multi 15 : sur des ailes sonores
JOSIANNE DESLOGES
La Presse (site web)
12-12-2013

Québec-Montréal, une virée sans véritable moteur
JÉRÔME DELGADO
Le Devoir
09-11-2013

Le Festival de jazz de Québec mûrit
VÉRONIQUE DEMERS
Beauport Express
30-10-2013

Le Festival de jazz de Québec mûrit
VÉRONIQUE DEMERS
Québec Express (La Cité / Limoilou)
30-10-2013

Le Festival de jazz de Québec mûrit
VÉRONIQUE DEMERS
Québec Hebdo (site web)
22-10-2013

Québecor à la table d'un « grand dialogue » culturel
VALÉRIE GAUDREAU
Le Soleil
18-10-2013



Québecor sera conviée à la table d'un « grand dialogue » culturel

VALÉRIE GAUDREAU

La Presse (site web)

17-10-2013

Première Ovation - théâtre appel de projets Banc d'essai

VOIR (web)

2014-11-04

Em belém, projeto realiza intercâmbio artístico entre países

G1 Globo (Brésil)

2014-11-08

Artistas canadenses reúnem produção (divulgação/ Dan Brault)

G1 Globo (Brésil)

2014-11-21

Artistas canadenses reúnem produção em mostra no mabe

G1 Globo (Brésil)

2014-11-21

Première Ovation : trois finalistes pour la bourse meilleur spectacle de la relève

www.montheatre.qc.ca

2014-11-26

Nordique Amazonie

JOSIANNE DESLOGES

Le Soleil

2014-12-06

Appel de projets printemps 2015 pour première ovation – arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art

Levadrouilleurbain.wordpress.com

2014-12-08

Coronado reçoit la bourse du meilleur spectacle de la relève 2014 de Première Ovation

www.montheatre.qc.ca

2014-12-11