

**RAPPORT DE RÉSIDENCE DE CRÉATION**

Première Ovation Arts littéraires

|  |
| --- |
| **IDENTIFICATION** |

|  |  |
| --- | --- |
| Nom  |       |
| Titre du projet |       |
| Type de projet | [ ]  Individuel[ ]  Collectif |
| Début de la résidence (JJ/MM/AAAA) |       |
| Fin de la résidence (JJ/MM/AAAA) |       |
| Montant accordé |       $ |

**I**

|  |
| --- |
| **RÉALISATION DU PROJET** |

Avez-vous réalisé le projet tel que prévu?

[ ]  Oui [ ]  Non

Décrivez le projet tel qu’il a été réalisé (œuvres créées, étapes de travail, ressources utilisées, sortie de résidence, etc.).

|  |
| --- |
|       |

Indiquez les principaux changements apportés à votre projet en cours de réalisation et expliquez-en les raisons.

|  |
| --- |
|       |

Le cas échéant, indiquez les dates auxquelles vous avez rencontré le ou les mentor(s) désigné(s) par l’organisme-accompagnateur.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Date (JJ/MM/AAAA) | Durée (HH:MM) | Lieu/contexte |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

Si vous avez rencontré le ou les mentor(s) désigné(s) par l’organisme-accompagnateur à d’autres occasions (activité professionnelle du mentor, spectacle, lancement, etc.), veuillez les indiquer.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Date (JJ/MM/AAAA) | Durée (HH:MM) | Lieu/contexte |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |
|       |       |       |

Commentez la relation que vous avez entretenu avec l’organisme-accompagnateur ainsi que, le cas échéant, le ou les mentor(s) désigné(s).

|  |
| --- |
|       |

|  |
| --- |
| **IMPACT SUR LA CARRIÈRE** |

Sur une échelle de 1 à 5, comment évaluez-vous les impacts positifs du soutien obtenu de Première Ovation sur le développement de votre carrière artistique? (5 correspond à l’incidence la plus forte)

Indiquez les deux principales retombées sur votre carrière artistique :

[ ] Développement des compétences [ ]  Diffusion ou publication

[ ] Amélioration des conditions de création [ ]  Reconnaissance artistique accrue

[ ] Accès à des équipements spécialisés [ ] Développement du public

[ ] Développement d’un réseau de contacts [ ]  Autre :

[ ] Meilleure connaissance du milieu littéraire

Quel(s) impact(s) ce soutien a-t-il eu(s) sur votre parcours artistique professionnel?

|  |
| --- |
|       |

Les différentes informations professionnelles qui vous ont été acheminées par courriel ou par le biais des médias sociaux (Facebook, Twitter) de Première Ovation (appels de projets ou de candidatures, opportunités de prix et de bourses, etc.) vous ont-elles été utiles?

[ ]  Oui [ ]  Non

Expliquez.

|  |
| --- |
|       |

Avez-vous entamé des démarches de diffusion de votre projet (autre que la sortie de résidence)?

[ ]  Oui [ ]  Non

Si oui, dans quel contexte?

|  |
| --- |
|       |

**I**

|  |
| --- |
| **APPRÉCIATION** |

Sur une échelle de 1 à 5, quelle est votre satisfaction envers le soutien obtenu? (5 correspond à l’incidence la plus forte)

Expliquez.

|  |
| --- |
|       |

S’il y a lieu, veuillez nous faire part de vos suggestions pour améliorer la mesure Première Ovation Arts littéraires.

|  |
| --- |
|       |

**I**

|  |
| --- |
| **DOCUMENTS À JOINDRE AU RAPPORT** |

[ ] Extrait de texte du projet réalisé – obligatoire

[ ] Justificatifs des frais de déplacement – si pertinent

[ ] Documentation écrite et/ou audiovisuelle sur la réalisation du projet (articles de presse, CD, DVD, photos, dépliant, etc.) – si pertinent

**I**

|  |
| --- |
| **REMISE DU RAPPORT** |

Veuillez acheminer votre rapport à l’adresse suivante dans les deux mois suivant la réalisation de votre projet : po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca