



## ARTS LITTÉRAIRES

### MENTOR.E.S

Cette liste est présentée à titre informatif seulement. Il s'agit des personnes qui ont soumis un dossier à Première Ovation – arts littéraire et qui ont été acceptées afin de prendre en charge des mentorats.

Les candidat.e.s peuvent faire des propositions hors de la liste, cependant le choix final reste à la discrétion du jury. Il est recommandé de proposer des mentor.e.s avec qui la ou le candidat.e n'a jamais travaillé et avec qui elle ou il n'a pas de relation amicale.

Dans tous les cas, la ou le mentor.e est un.e écrivain.e ou un.e professionnel.le de l'écriture répondant aux critères suivants :

- Elle ou il a publié ou diffusé au moins trois œuvres dans un contexte professionnel et/ou détient une expérience de direction littéraire reconnue par le milieu ;
- Elle ou il détient des qualités ou une expérience pédagogiques ;
- Elle ou il a au moins cinq ans de pratique professionnelle dans le domaine littéraire et y est toujours active ou actif.

Nora Atalla	Poésie / roman
Elizabeth Baril-Lessard	Littérature jeunesse / théâtre
Marie-Josée Bastien	Théâtre
Georges L. Bastin	Traduction
Jean-Paul Beaumier	Nouvelle
Vanessa Bell	Poésie / récit
Lucie Bergeron	Jeunesse
Jean-François Bergeron (Djief)	BD
Mikaël Berthumier (Mickaël)	BD
André Berthiaume	Roman / nouvelle / essai
Marc Bisaillon	BD
Hélène Blanchard	Théâtre / jeunesse
Luc Boily	Humour
Valérie Boivin	BD / jeunesse
Paul Bordeleau	BD
Emmanuel Bouchard	Nouvelle / roman
Geneviève Boudreau	Nouvelle / poésie
Rose-Line Brasslet	Jeunesse
Yolaine Carrier	Conte
Jacques Côté	Roman
Jean Désy	Poésie / récit / roman
Catherine Dorion	Essai
Christine Eddier	Nouvelle / roman

Alexandre Fecteau	Théâtre
Isabelle Forest	Poésie / roman / arts littéraires
Valérie Forgues	Poésie / roman / récit
Carolanne Foucher	Poésie
Mireille Gagné	Poésie / roman
Philippe Girard	BD
Daniel Grenier	Roman / traduction
Isabelle Hubert	Théâtre
Daniel Jacques	Essai
Louis Jolicoeur	Traduction
Andrée Laberge	Roman
Jacques Lamontagne	BD
Martine Latulippe	Jeunesse
Carol Lebel	Poésie
Claude Lebrun	Chanson
Sophie Létourneau	Roman / récit / critique littéraire
Marianne Marceau	Théâtre
Josée Marcotte	Roman
Sylvie Nicolas	Poésie / récit
Laurence P. Lafaille	Théâtre / jeunesse
Claude Paradis	Poésie
Gilles Pellerin	Nouvelle / essai / roman
Anne Peyrouse	Poésie / nouvelle / roman
Marc-Antoine K. Phaneuf	Poésie / arts littéraires
Luc Plante	Jeu vidéo
Michel Pleau	Poésie
Judy Quinn	Poésie / roman
Pascal Raud	Nouvelle / traduction
Lyne Richard	Poésie / roman / nouvelle
Émilie Rivard	Jeunesse
Maxime Robin	Théâtre / conte
Daniel Samson-Legault	Essai
Patric Saucier	Théâtre
Mattia Scarpulla	Nouvelle / poésie / roman
Marie-Ève Sévigny	Roman / nouvelle
Jean Sioui	Roman / poésie
Antoine Tanguay	Roman
Arleen Thibault	Conte
Jean-Louis Trudel	Science-fiction
Richard Vallerand	BD
Lyne Vanier	Jeunesse
Mélissa Verreault	Roman / traduction

### **BANQUE DE MENTOR.E.S**

Première Ovation Arts littéraires accepte de nouvelles candidatures de mentor.e.s. Vous souhaitez parrainer des auteur.trice.s de la relève dans les années à venir ? Soumettez votre candidature en envoyant votre **curriculum vitae à jour** ainsi que la **liste des genres littéraires** que vous êtes habilité à critiquer à l'adresse suivante : [po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca](mailto:po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca).

## **RÔLE ET CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ**

Ce programme permet à des auteur.trice.s de la relève d'être jumelé.e.s à un.e écrivain.e expérimenté.e pour travailler sur un projet personnel de création littéraire.

Le rôle du ou de la mentor.e est de donner des conseils sur la forme et le fond du projet de création d'un.e artiste en début de carrière et de l'accompagner vers la professionnalisation. La ou le mentor.e doit se rendre disponible un minimum de quatre heures par mois pendant quatre mois successifs pour des rencontres de travail. Elle ou il doit également lire et commenter les textes envoyés par la boursière ou le boursier en prévision de ces rencontres.

La ou le mentor.e doit répondre aux critères suivants :

- Avoir publié ou diffusé au moins trois œuvres littéraires chez un éditeur reconnu ;
- Avoir des qualités ou une expérience pédagogiques ;
- Avoir au moins cinq ans de pratique professionnelle dans le domaine littéraire et y être toujours actif ;
- Avoir obtenu une reconnaissance de ses pairs par la remise d'un prix littéraire (un atout).

Le programme de mentorat se déroule deux fois par année : de janvier à avril puis de mai à août. Selon le rythme de travail du duo, la durée du mentorat peut être allongée au besoin.

La ou le mentor reçoit une rémunération de 2 300 \$ (plus taxes si applicable).

## **RENSEIGNEMENTS**

### **Maison de la littérature | L'ICQ**

40, rue Saint-Stanislas

Québec (Québec) G1R 4H1

Téléphone : 418 641-6788, poste 7964

Télécopieur : 418 641-6787

po.artslitteraires@institutcanadien.qc.ca