

**Première Ovation - volet Danse**

**Fonds de formation et de mentorat**

**Formulaire de demande d’aide financière**

|  |  |
| --- | --- |
| **Renseignements généraux** | |
| Titre du projet : | |
| Date de début du projet : | Date de fin du projet : |
|  | |
| Nom de l’artiste ou de la personne responsable du collectif : | |
| Date de naissance : | |
| Adresse : | |
| Ville : | Code postal : |
| Province : | Téléphone : |
| Courriel : | |
| Autres artistes (s’il y a lieu) : | |

|  |
| --- |
| **Type de fond sollicité** |
| Formation  Mentorat  **\*** Est-ce qu’une des étapes de ce projet a déjà obtenu un soutien de Première Ovation Danse OUI  NON  Si oui, précisez:       Date : |
| Montant demandé : |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Présentation de l’artiste ou du collectif** (200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Description sommaire de l’objet de votre demande** (200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Décrivez les étapes du projet et l’échéancier de travail** (200 mots maximum) |
|  |

|  |
| --- |
| **Quelles sont les retombées prévisibles du projet** (200 mots maximum) |
|  |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Documents à joindre pour le dépôt de votre demande** |
| Formulaire dûment rempli et signé  Budget détaillé du projet  C.V. de chacun des artistes bénéficiaires (3 pages maximum chacun)  C.V. du mentor ou du formateur (s’il y a lieu)  Extraits vidéo présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de 5 minutes (s’il y a lieu)  \* IMPORTANT : Les dossiers incomplets ne seront pas retenus pour analyse |

|  |
| --- |
| **Signature** |
| Signature du demandeur  Date : |

Dépôt des demandes

**Le 1er octobre et 1er mars de chaque année**

Veuillez nous faire parvenir le formulaire signé accompagné de **tous** les documents requis avant la date limite (le cachet de la poste fera foi) à :

**Première Ovation – volet Danse**

École de cirque de Québec750, 2e Avenue  
Québec (Québec) G1L 3B7

418 525-0101 poste 221

**ANNEXE : Attestation de participation à une formation ou attestation du mentor à remplir.**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATTESTATION DE PARTICIPATION À UNE FORMATION ou**

**ATTESTATION DU MENTOR**

Je soussigné (e)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

atteste que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a participé à la formation intitulée \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ou a reçu des services de mentorat

pour le projet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_qui s’est déroulé(e) du\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_au

pour le nombre d’heures\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et pour un coût total de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_$