

**Première Ovation − Danse**

**Bourse de formation**

**Formulaire de demande d’aide financière**

|  |
| --- |
| **Renseignements généraux** |
| Titre du projet :       |
| Date de début du projet :       | Date de fin du projet :       |
|  |
| Nom de l’artiste :  |
| Date de naissance :  |
| Adresse :  |
| Ville :  | Code postal :  |
| Province :  | Téléphone :  |
| Courriel :  |

|  |
| --- |
| **Bourse sollicitée** |
| **\*** Est-ce qu’une des étapes de ce projet a déjà obtenu un soutien de Première Ovation − Danse [ ] OUI [ ]  NON Si oui, précisez le programme :       Date :       |
| Montant demandé :      |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Présentation de l’artiste** (200 mots maximum) |
|       |

|  |
| --- |
| **Description sommaire de l’objet de votre demande** (200 mots maximum) |
|       |

|  |
| --- |
| **Description des étapes du projet et échéancier de travail** (200 mots maximum) |
|       |

|  |
| --- |
| **Quelles sont les retombées prévisibles du projet ?** (200 mots maximum) |
|       |

\* IMPORTANT : Notez que les dossiers dépassant le nombre limite de mots prévus dans les sections du formulaire ne seront pas retenus pour analyse.

|  |
| --- |
| **Documents à joindre pour le dépôt de votre demande** |
| [ ]  Formulaire dûment rempli et signé[ ]  Budget détaillé du projet, distinguant les revenus confirmés et prévisionnels, ainsi que les revenus en échanges et en services[ ]  C.V. de l’artiste bénéficiaire, indiquant la date de naissance, l’adresse et la date d’obtention du diplôme professionnel en danse ou de l’obtention du premier contrat d’engagement pour les interprètes et la liste des œuvres réalisées et présentées devant public dans un contexte professionnel pour les chorégraphes (3 pages maximum chacun)[ ]  C.V. et lettre d’intention du formateur (s’il y a lieu)[ ]  Devis, soumissions ou lettres d’appui pour les honoraires professionnels de collaborateurs et les frais de transport et d’hébergement[ ]  Extraits vidéo présentant une œuvre ou plus, d’un maximum de cinq minutes (s’il y a lieu)\* IMPORTANT : Les dossiers incomplets ne seront pas retenus pour analyse |
|  |

|  |
| --- |
| **Signature** |
|       Signature du demandeurDate :       |

Dépôt des demandes

**Le 1er octobre et 1er mars de chaque année**

**(Exceptionnellement, en 2018, le dépôt du 1er mars est reporté au 15 mars.)**

Veuillez nous faire parvenir le formulaire signé accompagné de **tous** les documents requis avant la date limite, par courriel à premiereovation@ecoledecirque.com ou par la poste (le cachet de la poste fera foi) à :

**Première Ovation – Danse**

École de cirque de Québec750, 2e Avenue
Québec (Québec) G1L 3B7

418 525-0101 poste 242

**ANNEXE : Attestation de participation à une formation ou attestation du mentor à remplir.**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ATTESTATION DE PARTICIPATION À UNE FORMATION ou**

**ATTESTATION DU MENTOR**

Je soussigné (e)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

atteste que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a participé à la formation intitulée \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

qui s’est déroulé(e) du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pour le nombre d’heures\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et pour un coût total de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_$