



REVUES - Création littéraire

Plusieurs revues et fanzines québécois invitent les auteurs connus ou émergents à proposer autant des nouvelles, des essais, de la poésie, des critiques littéraires que des bandes dessinées.

[Alibis \(Beauport\) \(www.revue-alibis.com\)](http://www.revue-alibis.com)

Cette revue trimestrielle se consacre à la littérature policière, au mystère, au noir et au thriller. Alibis recherche des textes inédits en prose ainsi que des articles qui s'intéressent aux genres littéraires qui l'occupent.

[Art Le Sabord \(Trois-Rivières\) \(www.lesabord.qc.ca\)](http://www.lesabord.qc.ca)

Trois fois l'an, cette revue réunit des écrivains francophones et des artistes de partout pour créer des oeuvres originales autour d'un thème. Il est possible de soumettre des textes inédits (poésie et nouvelle).

[BleuOrange \(Montréal\) \(www.revuebleuorange.org\)](http://www.revuebleuorange.org)

Cette revue de littérature hypermédiate publie en ligne des oeuvres originales en français et des traductions d'oeuvres marquantes. Bleu Orange invite les auteurs connus ou non à proposer leurs projets de création qui combinent le texte et le multimédia.

[Biscuit chinois \(www.biscuitchinois.com\)](http://www.biscuitchinois.com)

Cette revue au ton ludique, absurde et humoristique propose des numéros thématiques de courts textes narratifs. Biscuit chinois recherche exclusivement des nouvelles inédites.

[Brèves littéraires \(Laval\) \(www.breves.qc.ca\)](http://www.breves.qc.ca)

Ce périodique bisannuel propose des textes brefs écrits par ses membres. L'équipe de Brèves littéraires privilégie la poésie, les nouvelles, les récits et les essais.

[Brins d'éternité \(Trois-Rivières\) \(www.revue-brinsdeternite.com\)](http://www.revue-brinsdeternite.com)

Cette revue indépendante disponible dans les librairies se consacre aux littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantastique, fantasy. Brins d'éternité recherche des textes et des images d'auteurs et d'illustrateurs, vétérans ou débutants.

[Chameaux \(Québec\) \(www.revuechameaux.wordpress.com\)](http://www.revuechameaux.wordpress.com)

La revue étudiante Chameaux diffuse des textes de réflexion sur la littérature. On y retrouve surtout des essais ou des critiques, mais aussi des créations exclusives. Les auteurs sont invités à proposer leurs articles qui s'inspirent des thèmes suggérés par l'équipe de rédaction.

[Contre-Jour \(Sherbrooke\) \(www.contre-jour.ca\)](http://www.contre-jour.ca)

Ce cahier littéraire publie les créations d'auteurs de nouvelles, de poèmes, d'essais, de notes de lecture et de romans. Il est aussi possible de participer aux dossiers thématiques proposés.

Estuaire

Depuis 1976, la revue Estuaire se consacre à la poésie. Cette revue présente des auteurs de toutes les générations. On y retrouve des textes de création, de réflexion et de recherche.

Exit (Montréal) (www.exit-poesie.com)

Cette revue de poésie accorde une place de choix aux auteurs de la relève. Elle publie quatre fois par année des poèmes en prose ou en vers.

Front Froid (Montréal) (www.frontfroid.wordpress.com)

Cet organisme sans but lucratif fait la promotion de la bande dessinée québécoise. Une fois par année, Front Froid lance un appel de projets pour la publication d'un collectif de bandes dessinées.

Jet d'encre (Sherbrooke) (www.pages.usherbrooke.ca/jet_dencre)

Cette revue de culture et de création littéraire paraît deux fois l'an. Jet d'encre publie des nouvelles, des poèmes, des récits et des essais d'auteurs de la relève ou plus connus.

Katapulpe (Québec) (www.katapulpe.com)

Depuis 2007, Katapulpe publie trois fois l'an des nouvelles d'auteurs émergents, débutants et étudiants. Mêlant création littéraire et design d'édition, le fanzine sert de tremplin aux auteurs et illustrateurs. Chaque numéro explore une thématique choisie et propose de courtes nouvelles de deux à cinq pages.

L'écrit primal (Québec) (www.ceula.asso.ulaval.ca)

Cette revue est la publication bisannuelle du Cercle d'écriture de l'Université Laval (CEULA). L'écrit primal présente des nouvelles, des essais, des contes, de la poésie et du théâtre. Les auteurs amateurs n'ayant jamais publié chez un éditeur reconnu sont invités à envoyer leurs textes.

Le Bob (www.lebob.fogorasto.com)

Cette revue de bandes dessinées propose les oeuvres de créateurs émergents. Le Bob est toujours à la recherche de collaborateurs; les bédéistes sont donc invités à envoyer leurs planches.

Le Crachoir de Flaubert (Québec) (www.lecrachoirdeflaubert.ulaval.ca)

Cette revue en ligne diffuse des textes de création et de réflexion sur la recherche-crédation écrits par des étudiants ou enseignants affiliés à une institution universitaire.

Les Écrits (Montréal) (www.academideslettresduquebec.ca/ecrits)

Cette publication sous l'égide de l'Académie des lettres du Québec donne la parole aux romanciers, essayistes, poètes et dramaturges. Trois fois l'an, la revue Les Écrits publie des récits, des contes, des journaux intimes, des nouvelles, des témoignages d'auteurs et des dossiers analytiques.

Liberté (Montréal) (www.revueliberte.ca)

Cette revue de création et de critique s'attarde à la littérature, au théâtre, au cinéma et à la philosophie. Liberté publie des textes entre cinq à dix pages en poésie, nouvelle, essai et compte rendu critique.

L'Inconvénient (Montréal) (www.inconvenient.ca)

L'Inconvénient est une revue d'essai et de création qui ouvre ses pages aux auteurs établis ainsi qu'aux jeunes écrivains et penseurs de la littérature.

Maisonneuve Magazine (Montréal) (www.maisonneuve.org)

Cette publication anglophone accepte les soumissions de textes de fiction.

Moebius (Montréal) (www.revuemoebius.qc.ca)

Moebius présente tous les types littéraires : conte, nouvelle, court essai et poésie. À chaque édition, on présente un hommage à un auteur ainsi que des analyses de textes, un survol des parutions récentes et des propositions de lecture. Les textes de création soumis doivent correspondre aux thèmes proposés.

Nocturne. Les chartes de l'effroi (www.nocturne-zine.com)

Ce fanzine publie des nouvelles d'horreur et d'épouvante. Les auteurs sont invités à proposer leurs textes de science-fiction, de fantastique et de fantasy.

Solaris (Beauport) (www.revue-solaris.com)

Depuis 1974, cette revue se consacre à la littérature fantastique et de science-fiction. On y publie des textes de création, de l'information, de la critique et des entrevues avec les créateurs. Solaris sollicite des textes inédits en prose qui se définissent clairement comme science-fiction ou fantastique.

Virages (Toronto) (www.revuevirages.com)

Cette revue propose de brèves créations d'écrivains de langue française qui présentent aux Franco-Ontariens le monde francophone de la nouvelle. L'équipe de Virages accepte tous les genres de textes : réalistes, fantastiques, satiriques, étranges, crédibles, érotiques ou chastes.

XYZ (Montréal) (www.xyzrevue.com)

Depuis 1985, cette revue présente trois fois l'an des nouvelles brèves, mais aussi de courtes narrations et des analyses de parutions récentes dans le domaine de la nouvelle.

Zinc (Montréal) (www.revuezinc.com)

Cette revue indépendante rassemble des auteurs et des artistes de la relève. Zinc a pour mission de donner la chance de publier pour la première fois et accueille les textes de fiction (extraits de roman, nouvelles ou poèmes), les essais, les photographies et les illustrations.