



ESSAI ET/OU CRITIQUE LITTÉRAIRE

Alire (Lévis) (www.alire.com)

Cette maison spécialisée propose des fictions de type polar, espionnage, fantastique, *fantasy* et science-fiction. Alire publie aussi des essais portant sur ces genres. Les œuvres s'adressent à un public adulte (16 ans et plus).

Art Global (Montréal) (www.artglobal.ca)

Fondée en 1972, cette maison publie surtout des livres d'artistes, des beaux livres et des livres d'histoire, mais présente aussi des romans, des essais et des recueils de nouvelles.

Écrits des Forges (Trois-Rivières) (www.ecritsdesforges.com)

Depuis 1971, cette compagnie à but non lucratif a publié plus de 1 000 titres de poésie et d'essais en poésie. Les Écrits des Forges soutiennent autant la publication des poètes établis que de la relève, dont les lauréats du prix Piché de poésie.

Éditions au Carré (Montréal) (www.editionsaucarre.com)

Depuis 2004, cette maison édite des livres pratiques, surtout sur le sport. Elle présente aussi quelques œuvres littéraires : livres jeunesse, polars, romans historiques et essais.

Éditions Belle Feuille (Saint-Jean-sur-Richelieu)

Les Éditions Belle Feuille, fondées en 2003, ont pour objectif de promouvoir et de publier des textes de qualité non seulement dans la région de Saint-Jean-sur-Richelieu et de la Montérégie, mais aussi dans tout le Québec et ailleurs. La maison publie entre autres des romans historiques, des récits, des nouvelles, des essais, des recueils de poésie et de fantaisie.

Éditions Cornac (Québec) (www.editionscornac.com)

Cette jeune maison est issue de l'achat des Éditions Le Loup de gouttière par le groupe éditorial de Michel Brûlé qui possède aussi Les Intouchables. La maison produit des livres jeunesse, des recueils de poésie, des essais, des albums illustrés pour un large public, de beaux livres, des contes pour adultes et pour enfants. Cornac encourage tout particulièrement l'expression des Premières Nations.

Éditions d'art Le Sabord (Trois-Rivières) (www.lesabord.qc.ca)

Depuis 1997, Le Sabord publie des livres dans sept collections différentes en littérature et en arts visuels (poésie, roman, nouvelle et essai en arts visuels). La revue *Art Le Sabord* est également sous son égide.

Éditions David (Ottawa) (www.editionsdavid.com)

Les Éditions David publient des auteurs francophones de l'Ontario et des autres provinces canadiennes. On y présente des écrivains connus, mais privilégie la publication de nouveaux auteurs dans différents genres tels que le roman, le récit, la nouvelle, le haïku, la poésie, l'essai littéraire et critique.

Éditions de la Pleine Lune (Lachine) (www.pleinelune.qc.ca)

Cette maison publie des chansons, des entretiens, des essais, des nouvelles, de la poésie, des récits, des romans et du théâtre.

Éditions du Boréal (Montréal) (www.editionsboreal.qc.ca)

Depuis 1963, Boréal publie de la littérature générale de langue française. Son catalogue présente entre autres des essais, des livres jeunesse, des nouvelles, des romans et des récits.

Éditions du Marais (Montréal) (www.editionsdumarais.ca)

Cette maison propose de la poésie, des romans, du théâtre et des essais.

Éditions du Mécène (Saint-Prospér) (www.editiondumecene.com)

Cette maison d'édition a pour but de publier prioritairement les auteurs de sa région. Elle présente des essais, du théâtre, de la poésie, des mémoires, des contes et des légendes, des romans, des récits, des nouvelles, des œuvres de littérature jeunesse et des ouvrages pratiques.

Éditions du Nordir (Ottawa) (www.nordir.recrf.ca)

Fondée en 1988, cette maison publie des œuvres de fiction et de réflexion réparties dans huit collections dont Rémanence (roman, nouvelle et récit), Résonance (poésie), Rappel (théâtre), Roger-Bernard (essai), Actes premiers (auteur de moins de 30 ans ou premier livre) et Débats actuels (sujets d'actualité). Elle s'intéresse aux auteurs francophones, particulièrement de l'Ontario et de l'Outaouais.

Éditions du Noroît (Montréal) (www.lenoroit.com)

Depuis 1971, les Éditions du Noroît proposent essentiellement des livres de poésie, mais aussi des essais littéraires. Son catalogue contient des recueils de textes contemporains, en prose et en vers, ainsi que des livres d'artistes qui associent poésie et arts visuels.

Éditions du passage (Montréal) (www.editionsdupassage.com)

Cette maison propose depuis 1999 des rencontres d'artistes (peintres, dessinateurs, photographes, auteurs, poètes, illustrateurs) en publiant des beaux livres, des récits, de la poésie et des ouvrages sur la société.

Éditions du remue-ménage (Montréal) (www.editions-remuemenage.qc.ca)

Fondées en 1975 par un collectif de femmes, les Éditions du remue-ménage présentent des romans, de la poésie, des nouvelles, mais aussi des ouvrages pratiques qui encouragent la réflexion sur la condition des femmes d'ici et d'ailleurs.

Éditions du Vermillon (Ottawa) (www.leseditionsduvermillon.ca)

Fondée en 1982, cette société à but non lucratif propose seize collections regroupant des collectifs, des romans jeunesse, des nouvelles, des romans policiers, de l'aventure, de la poésie, des récits, des bandes dessinées, des essais et des documentaires. Elle présente aussi des œuvres traduites et présentées en version bilingue.

Fides (Anjou) (www.fides.qc.ca)

Ouvrant aussi bien dans la littérature que les sciences humaines et le domaine religieux, Fides gère un important fonds qu'elle construit depuis sa création en 1937.

Éditions GID (Québec) (www.leseditionsqid.com)

Cette maison propose des volumes qui font connaître l'histoire du Québec et du Canada par le biais de ses régions, de ses habitants et de son patrimoine naturel. Depuis 2003, les Éditions GID présentent aussi des œuvres de fiction.

Éditions Héliotrope (Montréal) (www.editionsheliotrope.com)

Cette maison se consacre principalement à la littérature contemporaine, aux essais et à la photographie. Elle ne favorise pas de genres en particulier.

Éditions Hurtubise (Montréal) (www.editionshurtubise.com)

Depuis 1960, les Éditions Hurtubise publient plusieurs genres littéraires : essais, romans historiques, romans, nouvelles, beaux livres et littérature jeunesse.

Éditions L'Interligne (Ottawa) (www.interligne.ca)

Fondée en 1981 à Ottawa, la maison d'édition L'Interligne donne la parole aux auteurs franco-ontariens et à ceux de la région de l'Outaouais. Elle publie dans les genres suivants : roman, album jeunesse, roman jeunesse, roman historique, poésie, nouvelle et essai.

Éditions Les Heures bleues (Montréal) (www.heuresbleues.com)

Cette maison propose autant des carnets que des livres pour enfants, de la poésie, des essais et des abécédaires.

Éditions Les Malins (Montréal) (www.lesmalins.ca)

Depuis 2008, les éditions Les Malins proposent un catalogue généraliste pour un large public, que ce soit des livres éducatifs pour enfants, des livres de cuisine, de la littérature jeunesse et des romans pour adulte.

Éditions Libre Expression (Montréal) (www.edlibreexpression.com)

Depuis 1976, cette filiale du Groupe Librex a publié plus de 1 300 titres : fictions, biographies, essais et beaux livres.

Éditions Nota Bene (Québec) (www.editionsnotabene.ca)

Spécialisées en études littéraires, les Éditions Nota Bene publient également des ouvrages de sciences humaines. Les manuscrits de fiction ne sont pas acceptés, mais les essais et études sur les arts et les lettres sont bienvenus. Les Éditions Nota Bene ont racheté les Éditions Varia, qui proposent essentiellement des essais et des portraits.

Éditions Perce-neige (Moncton) (www.perceneige.refc.ca)

Cet organisme sans but lucratif a pour mission de publier des œuvres qui témoignent de la culture acadienne francophone et contemporaine. Les Éditions Perce-Neige privilégient les auteurs émergents qui écrivent en français et plus particulièrement ceux de la région canadienne de l'Atlantique. Les genres littéraires présentés sont le conte traditionnel, le récit, l'essai historique, l'étude littéraire, la nouvelle, la poésie, le roman, le roman historique et le théâtre.

Éditions Planète rebelle (Montréal) (www.planeterebelle.qc.ca)

Depuis 1997, cette maison se consacre au renouveau du conte en associant le support du livre à celui du CD. On y trouve des œuvres pour les lecteurs de tous les âges : contes traditionnels, avec ou sans musique, essais et études sur la pratique du conte, poésie et autres formes narratives comme le roman, la nouvelle et le récit.

Éditions Sémaphore (Montréal) (www.editionssemaphore.qc.ca)

Les éditions Sémaphore, fondées en 2003, se caractérisent par la place laissée aux jeunes auteurs. Cette maison propose des essais, des récits, des romans et de la poésie.

Éditions Sisyphe (Montréal) (www.sisyphe.org)

Fondée en 2004, cette maison est une entreprise sans but lucratif qui publie en petits formats des essais sur des sujets sociaux et politiques ainsi que de la poésie.

Éditions Sylvain Harvey (Québec) (www.editionssylvainharvey.com)

Fondée en 1994, cette maison publie surtout des beaux livres sur des villes, des régions ou des pays. Elle coédite aussi des ouvrages avec des organismes québécois. Les Éditions Sylvain Harvey publient aussi des romans, des essais, des récits et des contes.

Éditions Triptyque (Montréal) (www.triptyque.qc.ca)

Fondée en 1977, cette maison qui publie la revue *Moebius* promeut des textes de qualité en fiction, essai et poésie.

Éditions Trois-Pistoles (Trois-Pistoles) (www.editiontrois-pistoles.com)

Fondées en 1994 par l'écrivain Victor-Lévy Beaulieu, les Éditions Trois-Pistoles présentent plusieurs genres et collections : contes, légendes, récits, essais, livres pratiques, romans, théâtre et poésie. La maison privilégie les auteurs établis au Québec, qu'ils soient expérimentés ou non, et qui œuvrent en province loin des grands centres.

Éditions Vents d'Ouest (Gatineau) (www.ventdouest.ca)

Fondé en 1993, cet organisme sans but lucratif présente des livres jeunesse, des livres fantastiques, des romans, des essais, des récits et des nouvelles.

Guy Saint-Jean Éditeur (Laval) (www.saint-jeanediteur.com)

Depuis 1976, cette maison publie des ouvrages pratiques, mais aussi des œuvres de fiction dont des romans, des recueils de nouvelles ainsi que des essais à l'occasion.

Humanitas; Nouvelle Optique (Rosemère) (www.editions.humanitas.com)

Cette maison publie entre autres des ouvrages pratiques, des biographies et des récits, mais aussi des essais et

finalement des romans pour adolescents et pour adultes.

J'ai VU (Québec) (www.vuphoto.org/fr/editions)

Vu propose régulièrement des ouvrages en lien avec ses activités de diffusion, c'est-à-dire des catalogues d'événements, mais aussi des livres proposant des réflexions sur l'art photographique. Les collections *L'image ami* et *L'opposité* explorent les relations multidisciplinaires dont celles avec les créateurs littéraires.

L'Hexagone (Montréal) (www.edhexaogne.com)

Fondé en 1953 entre autres par Gaston Miron, L'Hexagone se spécialise dans le domaine de la poésie quoique la maison propose aussi des romans et des essais. Elle est aujourd'hui une composante du groupe Ville-Marie Littérature du Groupe Sogides, le secteur livre de Quebecor Media.

L'instant même (Québec) (www.instantmeme.com)

Créée en 1986, cette maison d'édition indépendante publie des romans, des nouvelles, des essais, du théâtre, des livres d'art, mais pas de poésie, de littérature jeunesse ou d'histoires de vie. L'instant même est particulièrement reconnue pour son travail d'édition de la nouvelle.

La Grenouille bleue (Montréal) (www.grenouillebleue.ca)

Associée aux Éditions du CRAM, cette maison publie entre autres des œuvres de fiction (romans et nouvelles) et des essais.

La Peuplade (Chicoutimi) (www.lapeuplade.com)

Éditeur et diffuseur d'art, la Peuplade produit des livres de littérature québécoise actuelle en y intégrant l'art contemporain. Ce faisant, la maison crée des objets d'art, et ce, autour du roman actuel, de la poésie et des entretiens sur les arts.

Le Quartanier (Montréal) (www.lequartanier.com)

Le Quartanier propose des œuvres de fiction, des essais, de la poésie et des recueils de nouvelles. Cette maison édite aussi le magazine *Ovni* qui se consacre à la littérature, à l'art, au cinéma et à la bande dessinée.

Les 400 coups (Montréal) (www.editions400coups.com)

Cette maison se consacre à la force des mots, des idées et des images par un volet jeunesse (romans, albums, poésie, livres imagés), un volet bande dessinée (strips, albums, aventures, fantastique, séries) et un volet adulte (albums, biographies, littérature illustrée). Les 400 coups publient également sous les noms de Milles-Îles, de Zone convective et de Mécanique générale.

Les Herbes rouges (Montréal)

Fondée en 1968, cette maison s'est d'abord spécialisée en poésie puis a élargi sa production au roman, à l'essai, à la nouvelle et au théâtre.

Les Intouchables (Montréal) (www.lesintouchables.com)

Depuis plus de quinze ans, cette maison compte un volet jeunesse (roman, fantastique, aventure, bande dessinée, conte) et un volet adulte (roman, chronique, nouvelle, polar, fantastique, conte, témoignage, essai, humour, bande dessinée).

Leméac Éditeur (Montréal) (www.lemeac.com)

Fondée en 1957, cette maison se spécialise en édition de langue française (roman, théâtre, essai et biographie). Plusieurs oeuvres de son catalogue sont distribuées à l'international et traduites en différentes langues. Leméac collabore aussi avec HMH et Fides dans la création des Éditions de la Bibliothèque Québécoise.

LER Les éditeurs réunis (Mariville) (www.lesediteursreunis.com)

La maison LER publie des romans, des biographies, des essais et des guides pratiques. La poésie et les œuvres théâtrales ne sont pas acceptées.

Lévesque éditeur (Montréal) (www.levesqueediteur.com)

Fondée en 2010 par Gaëtan Lévesque, cette jeune maison propose des romans, des nouvelles, des récits, des essais et des études littéraires. Elle ne publie que des auteurs canadiens dans trois collections : fictions, essais et rééditions en format compact.

Linguattech Éditeur (Montréal) (www.linguattechediteur.com)

Cette maison publie surtout des ouvrages didactiques, mais propose dans sa collection Madeleine Bouvier des œuvres littéraires (romans, essais, nouvelles et poèmes) écrites par des langagiers : traducteurs, rédacteurs, professeurs de français, réviseurs, correcteurs et terminologues.

Mémoire d'encrier (Montréal) (www.memoiredencrier.com)

Fondée en 2003, cette entreprise d'édition et de diffusion publie des œuvres de fiction : romans, récits, nouvelles, poésie, essais et témoignages. Mémoire d'encrier entend créer des ponts entre les cultures et les imaginaires du Nord et du Sud par la promotion des auteurs et des œuvres des espaces francophones et migrants.

Michel Brûlé (Montréal) (www.michelbrule.com)

Anciennement Lanctôt Éditeur, cette maison rachetée en 2005 publie différents genres littéraires : essai, récit fantastique, roman, histoire, théâtre, nouvelles, poésie et récit.

Moult Éditions (Montréal) (www.mouleditions.com)

Éditeur indépendant, Moult Éditions chapeaute les œuvres des auteurs et des collaborateurs de la revue *La Conspiration dépressionniste* : œuvres philosophiques, poétiques, grossières, dérisoires, critiques sociales et politiques.

Publications L'Avantage (Rimouski) (www.publicationslavantage.com)

Cette maison d'édition de Rimouski fait partie du groupe L'Avantage qui comprend aussi des hebdomadaires, un département de communications graphiques et une imprimerie. Les Publications L'Avantage se dédie à la découverte et au développement d'auteurs de l'Est-du-Québec autant en roman, poésie, en roman jeunesse qu'en essai.

Québec Amérique (Montréal) (www.quebec-amerique.com)

Fondé en 1974, Québec Amérique présente des œuvres d'écrivains reconnus ou en début de carrière, entre autres dans la collection « Première Impression ». La maison édite autant des romans, des essais, des biographies que des livres pratiques. Elle possède aussi une division littérature jeunesse axée sur tous les groupes d'âge et orientée dans différents genres littéraires (albums, romans, histoires de mœurs et bien d'autres).

Septentrion (Québec) (www.septentrion.qc.ca)

Fondées en 1988, les éditions du Septentrion se spécialisent en histoire et en sciences humaines (mémoires, beaux livres et ouvrages de vulgarisation). On y édite également des romans historiques et des œuvres littéraires par le biais de la collection « Hamac ».

Véhicule Press (Montréal) (www.vehiculepress.com)

Depuis 1973, cette maison anglophone publie de la poésie, de la fiction, des essais, des traductions et des ouvrages en sciences humaines. Les Éditions Véhicule Press privilégient les auteurs canadiens.

VLB éditeur (Montréal) (www.edvlb.com)

Fondée en 1976, cette maison publie des romans, des romans historiques, des essais, des nouvelles et des ouvrages sur la chanson. Elle fait partie du groupe Ville-Marie Littérature du Groupe Sogides, le secteur livre de Quebecor Media.

Ce répertoire non exhaustif rassemble des maisons d'édition québécoises et/ou francophones reconnues par les institutions gouvernementales et/ou par leurs pairs susceptibles de recevoir des propositions d'auteurs québécois.

Sources d'information : répertoire des éditeurs agréés au ministère québécois de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, répertoire des membres de l'Association nationale des éditeurs de livres, répertoire des membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français et sites Internet des maisons d'édition.

Les éditeurs sont classés selon les genres que soutient Première Ovation en arts littéraires. Ceux qui publient

exclusivement des livres hors de ces catégories (croissance personnelle, spiritualité, gestion d'entreprise, entrepreneuriat, presses universitaires, matériel pédagogique, etc.) ne sont donc pas répertoriées.

Première Ovation invite les maisons d'édition absentes de cette liste et jugeant qu'elles devraient en faire partie à le signaler par courriel au cvadnais@institutcanadien.qc.ca.

Recherche et rédaction : Édith Girard
Janvier 2011