



## BANDE DESSINÉE

### Boomerang (Blainville) ([www.boomerangjeunesse.com](http://www.boomerangjeunesse.com))

Cette maison publie des revues et des magazines éducatifs pour enfants de tous les âges et de tous les intérêts. Par ailleurs, elle propose aussi des livres variés, comme des comptines, des documentaires et des romans pour les enfants et les adolescents.

### Colosse (Montréal) ([www.blog.aencre.org](http://www.blog.aencre.org))

Cette petite maison d'édition fédérée par l'auteur Jimmy Beaulieu présente des ouvrages de plusieurs jeunes artistes de la BD.

### Drawn & Quarterly (Montréal) ([www.drawnandquarterly.com](http://www.drawnandquarterly.com))

Cette maison d'édition anglophone basée à Montréal publie exclusivement de la bande dessinée.

### Éditions Cardinal (Île des Sœurs) ([www.editions-cardinal.ca](http://www.editions-cardinal.ca))

Cette maison publie surtout des livres pratiques, mais possède aussi un volet littéraire : romans (aventure, fantastique, historique, thriller, policier), littérature érotique et bandes dessinées.

### Éditions du Vermillon (Ottawa) ([www.leseditionsduvermillon.ca](http://www.leseditionsduvermillon.ca))

Fondée en 1982, cette société à but non lucratif propose seize collections regroupant des collectifs, des romans jeunesse, des nouvelles, des romans policiers, de l'aventure, de la poésie, des récits, des bandes dessinées, des essais et des documentaires. Elle présente aussi des œuvres traduites et présentées en version bilingue.

### Éditions Pow Pow (Vaudreuil-Dorion) ([www.editionspowpow.com](http://www.editionspowpow.com))

Cette jeune maison d'édition propose de la bande dessinée tant humoristique que dramatique.

### Glénat (Montréal) (division Québec : [www.actu-glenatquebec.blogspot.com](http://www.actu-glenatquebec.blogspot.com)) ([www.glenat.com](http://www.glenat.com))

Cette grande maison d'édition européenne comporte une division québécoise qui se spécialise dans la bande dessinée et les mangas.

### La Mauvaise Tête ([www.mauvaisetete.com](http://www.mauvaisetete.com))

Cette maison d'édition spécialisée en bande dessinée est dirigée par Sébastien Trahan et Vincent Giard.

### La Pastèque (Montréal) ([www.lapasteque.com](http://www.lapasteque.com))

Depuis 1998, la Pastèque se voue à l'édition de la bande dessinée. L'objectif de la maison est de produire des livres d'une qualité graphique supérieure réalisés par des créateurs québécois, ainsi que de regrouper des auteurs de différents horizons.

### Les 400 coups (Montréal) ([www.editions400coups.com](http://www.editions400coups.com))

Cette maison se consacre à la force des mots, des idées et des images par un volet jeunesse (romans, albums, poésie, livres imagés), un volet bande dessinée (strips, albums, aventures, fantastique, séries) et un volet adulte (albums, biographies, littérature illustrée). Les 400 coups publient également sous les noms de Milles-Îles, de Zone convective et de Mécanique générale.

### Les Intouchables (Montréal) ([www.lesintouchables.com](http://www.lesintouchables.com))

Depuis plus de quinze ans, cette maison compte un volet jeunesse (roman, fantastique, aventure, bande dessinée, conte) et un volet adulte (roman, chronique, nouvelle, polar, fantastique, conte, témoignage, essai, humour, bande dessinée).

L'Oie de Cravan (Montréal) ([www.oiedecravan.com](http://www.oiedecravan.com))

Petite maison d'édition originale qui propose de la bande dessinée, de la poésie en vers et en prose, des photographies, des illustrations, des recueils de textes de chansons et des contes.

Marchand de feuilles (Montréal-Paris) ([www.marchanddefeuilles.com](http://www.marchanddefeuilles.com))

Fondée par Mélanie Vincelette, cette maison axée sur la littérature actuelle recherche de nouveaux auteurs et illustrateurs pour publier des romans, des recueils de nouvelles, des bandes dessinées et des contes. Elle présente aussi une collection de textes poétiques dans la collection Poésie sauvage et édite la revue *Zinc*.

Premières lignes (Gatineau) ([www.premiereslignes.ca](http://www.premiereslignes.ca))

Le Studio coopératif Premières lignes (SPL) créé par des diplômés du baccalauréat en bande dessinée de l'Université du Québec en Outaouais, propose un décloisonnement du monde de la bande dessinée. Six collections amalgament les arts visuels et la littérature sous différentes formes.

---

Ce répertoire non exhaustif rassemble des maisons d'édition québécoises et/ou francophones reconnues par les institutions gouvernementales et/ou par leurs pairs susceptibles de recevoir des propositions d'auteurs québécois.

Sources d'information : répertoire des éditeurs agréés au ministère québécois de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, répertoire des membres de l'Association nationale des éditeurs de livres, répertoire des membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français et sites Internet des maisons d'édition.

Les éditeurs sont classés selon les genres que soutient Première Ovation en arts littéraires. Ceux qui publient exclusivement des livres hors de ces catégories (croissance personnelle, spiritualité, gestion d'entreprise, entrepreneuriat, presses universitaires, matériel pédagogique, etc.) ne sont donc pas répertoriées.

Première Ovation invite les maisons d'édition absentes de cette liste et jugeant qu'elles devraient en faire partie à le signaler par courriel au [cvadnais@institutcanadien.qc.ca](mailto:cvadnais@institutcanadien.qc.ca).

Recherche et rédaction : Édith Girard  
Janvier 2011